Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №7 «Радуга»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| |  |  | | --- | --- | | Рассмотрено на заседании  Педагогического совета  Протокол № 1 от  « 28» августа 2017г. | Утверждаю  И.О. Заведующей МАДОУ № 7  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_С.В. Главатских | |
|  |

**Рабочая программа**

**Совместной деятельности педагога с детьми шестого года жизни**

Старшая группа

Составлена в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта

дошкольного образования

Срок реализации программы 2017-2018 учебный год

Составитель:

Мехонцева Юлия Витальевна

д. Большое Седельниково

2017

**Структура программы**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Раздел 1. Целевой** | |  |
| 1.1. | Пояснительная записка |  |
| 1.1.1. | Цели и задачи реализации рабочей программы старшей группы дошкольного образования |  |
| 1.1.2. | Принципы и подходы к формированию рабочей программы дошкольного образования |  |
| 1.1.3. | Значимые для разработки и реализации рабочей программы дошкольного образования характеристики. |  |
| 1.1.3.1. | Особенности развития детей старшего дошкольного возраста. |  |
| 1.1.3.2. | Характеристика семей. |  |
| 1.1.3.3. | Учет специфики национальных, социокультурных и иных условий в которых осуществляется образовательный процесс. |  |
| 1.1.3.4. | Психолого - педагогические условия. |  |
| 1.1.3.5. | Взаимодействие со взрослыми. |  |
| 1.1.3.6. | Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе.  (Обязательная часть, ЧФУ) |  |
| 1.2. | Планируемые результаты освоения рабочей программы в старшей группе. |  |
| **Раздел 2. Содержательный** | |  |
| 2.1. | Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка: |  |
| 2.1.1. | Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» |  |
| 2.1.1.1. | Современные образовательные технологии по образовательной области . «Социально-коммуникативное развитие» |  |
| 2.1.2. | Образовательная область «Познавательное развитие» |  |
| 2.1.2.1 | Современные образовательные технологии по образовательной области «Познавательное развитие» |  |
| 2.1.3. | Образовательная область «Речевое развитие» |  |
| 2.1.3.1. | Современные образовательные технологии по образовательной области «Речевое развитие». |  |
| 2.1.4. | Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» |  |
| 2.1.4.1. | Современные образовательные технологии по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие». |  |
| 2.1.5. | Образовательная область «Физическое развитие» |  |
| 2.1.5.1. | Современные образовательные технологии по образовательной области «Физическое развитие». |  |
| 2.2. | Вариативные формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников , специфики их образовательных потребностей и интересов |  |
| 2.3. | Образовательная деятельность по профессиональной коррекции нарушений развития детей |  |
| 2.4. | Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик. |  |
| 2.5. | Способы направления поддержки детской инициативы |  |
| 2.6. | Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников. |  |
| 2.7. | Иные характеристики содержания рабочей программы. |  |
| 2.7.1. | Преемственность в работе ДОУ и начальной школы |  |
| **Раздел 3. Организационный** | |  |
| 3.1. | Материально – техническое обеспечение |  |
| 3.2. | Методические материалы и средства обучения и воспитания |  |
| 3.3. | Распорядок и/или режим дня |  |
| 3.3.1 | Организация жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. |  |
| 3.3.2. | Календарный учебный график |  |
| 3.3.3. | Учебный план (план непрерывной непосредственно образовательной деятельности) |  |
| 3.3.4. | Расписание непрерывной непосредственно образовательной деятельности |  |
| 3.3.5. | Модель воспитательно-образовательного процесса..  Модель двигательного режима в старшей группе |  |
| 3.4. | Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий. |  |
| 3.4.1. | Календарно – тематическое планирование |  |
| 3.5. | Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды |  |
| 3.5.1. | Развивающая – предметно-пространственная среда помещений и групповых комнат ДОУ |  |
| **Дополнительный раздел** | |  |
|  | Краткая презентация рабочей программы  -- характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей |  |
| **Приложения.** | |  |
|  | Рабочие программы воспитателей и специалистов. |  |
|  | Система мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения детьми программы дошкольного образования |  |

**1.ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

**1.1. Пояснительная записка.**

Рабочая программа разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. №1155) на переходный период до утверждения Примерной основной образовательной программы дошкольного образования.

Рабочая программа реализует основную образовательную программу дошкольного образования (далее Программа) в группах общеразвивающей направленности. Программа обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от пяти до шести лет с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей. Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса для детей дошкольного возраста и направлена на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности. Программа реализуется на государственном языке Российской Федерации, на протяжении дня с 07.30 ч. До 17.30 ч., в объеме 10 часов, в режим пятидневной недели, исключая праздничные и выходные дни.

Родители (законные представители) детей получающих дошкольное образование в форме семейного образования имеют право на получение методической, психолого-педагогической, диагностической и консультативной помощи без взимания платы в созданном консультативном пункте на базе МАДОУ.

Для освоения Программы дети могут поступать в группу в течение всего календарного года с учетом жизненной ситуации и потребности семьи.

Основанием для разработки рабочей программы являются следующие нормативные правовые документы:

• Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации.

• Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 г. № 1014 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования".

• Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 № 26 "Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций".

• Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 N 1155 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования" (Зарегистрировано в Минюсте России 14.11.2013 N 30384).

• Письмо Минобрнауки России от 28.02.2014 N 08-249 "Комментарии к ФГОС дошкольного образования".

• Приложение, утвержденное приказом Министерства здравоохранения и социального развития РФ от 26 августа 2010 года N 761н «Единый квалификационный справочник должностей руководителей, специалистов и служащих».

• Приказ Минтруда России от 18.10.2013 N 544н "Об утверждении профессионального стандарта "Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)" (Зарегистрировано в Минюсте России 06.12.2013 N 30550).

• Закон Свердловской области от 15.07.2013 № 78-ОЗ (ред. от 17.10.2013) "Об образовании в Свердловской области".

• Дорожная карта МАДОУ №7 подготовки к переходу на Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (ФГОС ДО) Содержание Программы в соответствии с требованиями Стандарта включает три основных раздела – целевой, содержательный и организационный.

Целевой раздел программы определяет ее цели и задачи, принципы и подходы, планируемые результаты ее освоения в виде целевых ориентиров.

Содержательный раздел программы - описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка в пяти образовательных областях –социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической, физической.

Организационный раздел программы описание системы условий реализации образовательной деятельности, необходимые для достижения целей программы.

- психолого-педагогических, кадровых, материально-технических и финансовых условий,

- особенности организации развивающей предметно-пространственной среды,

- особенности образовательной деятельности в разных видах и культурных практик,

- способы и направления поддержки детской инициативы,

- взаимодействие педагогического коллектива с семьями дошкольников,

- разработка режима дня и распорядка дня с учетом возрастных особенностей детей.

Рабочая программа представлена из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений (далее ЧФУ ОО). Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми. Объем обязательной части программы не менее 60% от его общего объема, ЧФУ не более 40%.

**1.1.1.Цели и задачи реализации Рабочей программы.**

**Цель Программы**: создание условий развития дошкольников, открывающих возможности для позитивной социализации ребёнка, его всестороннего личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками в соответствующих дошкольному возрасту видам деятельности..

**Задачи:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Задачи обязательной части ОП** | **Задачи ЧФУ ОО [[1]](#footnote-1)** |
| * охрана и укрепления физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия; * обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства; * создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром; * обеспечение целостного образовательного процесса на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества; * формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности; * формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей; * обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.   Обеспечение коррекции нарушений развития категорий детей с речевыми нарушениями, оказание им квалифицированной помощи в освоении ООП.  Создание условий для всестороннего развития ребенка с нарушениями развития в целях обогащения его социального опыта и гармоничного включения в коллектив сверстников.  Задачи основной части образовательной программы реализуются во всех образовательных областях обязательной части ООП:   * социально-коммуникативное развитие; * познавательное развитие; * речевое развитие; * художественно-эстетическое развитие; * физическое развитие. | * воспитание с учетом возрастных категорий детей гражданственности, уважения к правам и свободам человека, любви к окружающей природе, Родине, родному краю, семье; * коррекционно - развивающая работа, обеспечивающая своевременную специализированную (профессиональную) помощь в освоении содержания обучения и коррекцию недостатков детей в условиях группы; взаимодействие с семьями детей для обеспечения полноценного развития воспитанников; * оказание консультативной и методической помощи родителям (законным представителям по вопросам воспитания, обучения и развития воспитанников).   Задачи части, формируемой участниками образовательных отношений, реализуются во всех образовательных областях обязательной части ООП:   * социально-коммуникативное развитие; * познавательное развитие; * речевое развитие; * художественно-эстетическое развитие; * физическое развитие. |

**Основные задачи образовательных областей:**

*Социально – коммуникативное развитие*

1. Присвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности.
2. Развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками.
3. Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.
4. Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания.
5. Формирование готовности к совместной деятельности.
6. Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и сообществу детей и взрослых в организации.
7. Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества.
8. Формирование основ безопасности в быту, социуме, природе.

*Познавательное развитие*

1. Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации.
2. Формирование познавательных действий, становление сознания.
3. Развитие воображения и творческой активности.
4. Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, их свойствах и отношениях (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.),
5. Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях природы, многообразии стран и народов мира.

*Речевое развитие*

1. Владение речью как средством общения.
2. Обогащение активного словаря.
3. Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи.
4. Развитие речевого творчества.
5. Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха.
6. Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы.
7. Формирование звуковой аналитико – синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

*Художественно - эстетическое развитие*

1. Развитие предпосылок ценностно – смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы.
2. Становление эстетического отношения к окружающему миру.
3. Формирование элементарных представлений о видах искусства.
4. Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора.
5. Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений.
6. Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной)

*Физическое развитие*

1. Развитие физических качеств.
2. Правильное формирование опорно – двигательной системы организма, развитие равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики.
3. Правильное выполнение основных движений.
4. Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта.
5. Овладение подвижными играми с правилами.
6. Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере.
7. Овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни.

**1.1.2. Принципы и подходы к формированию рабочей программы**

Программа сформирована как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования).

В соответствии со Стандартом Программа построена на следующих принципах:

1. **Поддержка разнообразия детства**. Современный мир характеризуется возрастающим многообразием и неопределенностью, отражающимися в самых разных аспектах жизни человека и общества. Многообразие социальных, личностных, культурных, языковых, этнических особенностей, религиозных и других общностей, ценностей и убеждений, мнений и способов их выражения, жизненных укладов особенно ярко проявляется в условиях Российской Федерации – государства с огромной территорией, разнообразными природными условиями, объединяющего многочисленные культуры, народы, этносы. Возрастающая мобильность в обществе, экономике, образовании, культуре требует от людей умения ориентироваться в этом мире разнообразия, способности сохранять свою идентичность и в то же время гибко, позитивно и конструктивно взаимодействовать с другими людьми, способности выбирать и уважать право выбора других ценностей и убеждений, мнений и способов их выражения.

Принимая вызовы современного мира, Программа рассматривает разнообразие как ценность, образовательный ресурс и предполагает использование разнообразия для обогащения образовательного процесса. Организация выстраивает образовательную деятельность с учетом региональной специфики, социокультурной ситуации развития каждого ребенка, его возрастных и индивидуальных особенностей, ценностей, мнений и способов их выражения.

2. **Сохранение уникальности и самоценности детства** как важного этапа в общем развитии человека. Самоценность детства – понимание детства как периода жизни значимого самого по себе, значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот этап является подготовкой к последующей жизни. Этот принцип подразумевает полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного детства), обогащение (амплификацию) детского развития.

3. **Позитивная социализация ребенка** предполагает, что освоение ребенком культурных норм, средств и способов деятельности, культурных образцов поведения и общения с другими людьми, приобщение к традициям семьи, общества, государства происходят в процессе сотрудничества со взрослыми и другими детьми, направленного на создание предпосылок к полноценной деятельности ребенка в изменяющемся мире.

4. **Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых** (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и детей. Такой тип взаимодействия предполагает базовую ценностную ориентацию на достоинство каждого участника взаимодействия, уважение и безусловное принятие личности ребенка, доброжелательность, внимание к ребенку, его состоянию, настроению, потребностям, интересам. Личностно-развивающее взаимодействие является неотъемлемой составной частью социальной ситуации развития ребенка в организации, условием его эмоционального благополучия и полноценного развития.

5. **Содействие и сотрудничество детей и взрослых,** признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений. Этот принцип предполагает активное участие всех субъектов образовательных отношений – как детей, так и взрослых – в реализации программы. Каждый участник имеет возможность внести свой индивидуальный вклад в ход игры, занятия, проекта, обсуждения, в планирование образовательного процесса, может проявить инициативу. Принцип содействия предполагает диалогический характер коммуникации между всеми участниками образовательных отношений. Детям предоставляется возможность высказывать свои взгляды, свое мнение, занимать позицию и отстаивать ее, принимать решения и брать на себя ответственность в соответствии со своими возможностями.

6. **Сотрудничество Организации с семьей**. Сотрудничество, кооперация с семьей, открытость в отношении семьи, уважение семейных ценностей и традиций, их учет в образовательной работе являются важнейшим принципом образовательной программы. Сотрудники Организации должны знать об условиях жизни ребенка в семье, понимать проблемы, уважать ценности и традиции семей воспитанников. Программа предполагает разнообразные формы сотрудничества с семьей как в содержательном, так и в организационном планах.

7. **Сетевое взаимодействие** с организациями социализации, образования, охраны здоровья и другими партнерами, которые могут внести вклад в развитие и образование детей, а также использование ресурсов местного сообщества и вариативных программ дополнительного образования детей для обогащения детского развития. Программа предполагает, что Организация устанавливает партнерские отношения не только с семьями детей, но и с другими организациями и лицами, которые могут способствовать обогащению социального и/или культурного опыта детей, приобщению детей к национальным традициям (посещение театров, музеев, освоение программ дополнительного образования), к природе и истории родного края; содействовать проведению совместных проектов, экскурсий, праздников, посещению концертов, а также удовлетворению особых потребностей детей, оказанию психолого-педагогической и/или медицинской поддержки в случае необходимости (центры семейного консультирования и др.).

8. **Индивидуализация дошкольного образования** предполагает такое построение образовательной деятельности, которое открывает возможности для индивидуализации образовательного процесса, появления индивидуальной траектории развития каждого ребенка с характерными для данного ребенка спецификой и скоростью, учитывающей его интересы, мотивы, способности и возрастно-психологические особенности. При этом сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, разных форм активности. Для реализации этого принципа необходимы регулярное наблюдение за развитием ребенка, сбор данных о нем, анализ его действий и поступков; помощь ребенку в сложной ситуации; предоставление ребенку возможности выбора в разных видах деятельности, акцентирование внимания на инициативности, самостоятельности и активности ребенка.

9. **Возрастная адекватность образования**. Этот принцип предполагает подбор педагогом содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями детей. Важно использовать все специфические виды детской деятельности (игру, коммуникативную и познавательно-исследовательскую деятельность, творческую активность, обеспечивающую художественно-эстетическое развитие ребенка), опираясь на особенности возраста и задачи развития, которые должны быть решены в дошкольном возрасте. Деятельность педагога должна быть мотивирующей и соответствовать психологическим законам развития ребенка, учитывать его индивидуальные интересы, особенности и склонности.

10. **Развивающее вариативное образование**. Этот принцип предполагает, что образовательное содержание предлагается ребенку через разные виды деятельности с учетом его актуальных и потенциальных возможностей усвоения этого содержания и совершения им тех или иных действий, с учетом его интересов, мотивов и способностей. Данный принцип предполагает работу педагога с ориентацией на зону ближайшего развития ребенка (Л.С. Выготский), что способствует развитию, расширению как явных, так и скрытых возможностей ребенка.

11**. Полнота содержания и интеграция** отдельных образовательных областей. В соответствии со Стандартом Программа предполагает всестороннее социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие детей посредством различных видов детской активности. Деление Программы на образовательные области не означает, что каждая образовательная область осваивается ребенком по отдельности, в форме изолированных занятий по модели школьных предметов. Между отдельными разделами Программы существуют многообразные взаимосвязи: познавательное развитие тесно связано с речевым и социально-коммуникативным, художественно-эстетическое – с познавательным и речевым и т.п. Содержание образовательной деятельности в одной конкретной области тесно связано с другими областями. Такая организация образовательного процесса соответствует особенностям развития детей раннего и дошкольного возраста.

12. **Инвариантность ценностей и целей** при вариативности средств реализации и достижения целей Программы. Стандарт и Программа задают инвариантные ценности и ориентиры, с учетом которых Организация должна разработать свою основную образовательную программу и которые для нее являются научно-методическими опорами в современном мире разнообразия и неопределенности. При этом Программа оставляет за Организацией право выбора способов их достижения, выбора образовательных программ, учитывающих многообразие конкретных социокультурных, географических, климатических условий реализации Программы, разнородность состава групп воспитанников, их особенностей и интересов, запросов родителей (законных представителей), интересов и предпочтений педагогов и т.п.

Методологической основой разработки содержания РП стали следующие **подходы:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Научный подход** | **Основные положения** |
| ***Культурно-исторический*** (Л.И.Божович, Л.С.Выготский, А.В.Запорожец, А.Н.Леонтьев, Д.Б.Эльконин и др.); | * Принцип *активности, инициативности и субъектности* в развитии ребенка. * Состояние развития никогда не определяется только его созревшей частью, или актуальным уровнем развития; необходимо учитывать и созревающие функции, или *зону ближайшего развития*, причем последней отводится главенствующая роль в процессе обучения, т.к. сегодняшняя зона ближайшего развития завтра станет для ребенка уровнем его актуального развития.   *Среда является источником развития* ребенка.   * Одно и то же средовое воздействие по-разному сказывается на детях разного возраста в силу их различных возрастных особенностей. * Воздействия среды сами меняются в зависимости от того, на какие психологические особенности ребенка они накладываются. * Обучение является движущей силой развития ребенка, или *«обучение ведет за собой развитие»,* где обучение понимается в контексте понятия «зона ближайшего развития». * *В качестве основных условий* полноценного развития ребенка выступают: общениемежду ребенком и взрослым *и нормальное развитие* (созревание и функционирование) *нервной системы* ребенка. Причем, функциональное развитие нервной системы, с одной стороны, является условием личностного, интеллектуального и физического развития, а с другой стороны, зависит от их развития. |
| ***Деятельностный*** (А.В.Запорожец, А.Н.Леонтьев, С.Л.Рубинштейн и др.); | * *Принцип активности, инициативности и субъектности в развитии ребенка.* * *Деятельность является движущей силой развития ребенка.* * *Принцип амплификации развития (*А.В.Запорожец).   При построении программы методологические принципы развития дополняются методологическими ориентирами, главными из которых можно назвать следующие:   * в качестве основной цели ставится развитие ребенка, понимаемое как возможность самостоятельно решать новые задачи (интеллектуальные, практические, личностные); * решаются задачи развития ребенка средствами и способами, адекватными законам его физического и психического развития; * за результаты освоения программы принимаются качества ребенка (физические, личностные, интеллектуальные), возникающие в виде новообразований к концу каждого возрастного периода; * исходя из положения о преемственности между дошкольным и начальным школьным образованием, когда преемственность понимается как создание в результате дошкольного образования универсальных генетических предпосылок учебной деятельности (личностных и интеллектуальных), а не как формирование конкретных элементов учебной деятельности в ДОУ; * держится ориентир при подготовке детей к школе не на сумму усвоенных элементарных школьных знаний, умений и навыков, а на их личностное, интеллектуальное и физическое развитие; * держится ориентир на принцип создания равных условий развития детей в дошкольном возрасте для эффективной подготовки их к школе. Прохождение детей через образовательный процесс в группе никак не ведет к равным стартовым возможностям, поскольку у них все равно будет разная зона ближайшего развития на момент начала обучения в школе.   *Создание равных условий развития означает, что все дошкольники будут иметь возможность получить обязательный минимум дошкольного образования* (обязательная часть Программы). |
| ***Личностный*** (Л.И.Божович, Л.С.Выготский, В.В.Давыдов, А.Н.Леонтьев, В.А.Петровский и др.). | *Основные принципы личностного подхода:*   * Принцип ***активности, инициативности и субъектности*** в развитииребенка. * Принцип ведущей роли личностного развития по отношению к интеллектуальному и физическому. * Принцип уникальности и самоценности развития ребенка в дошкольном детстве. * Принцип ***амплификации*** развития(А.В.Запорожец) в противоположность принципу интенсификации.   Все поведение ребенка определяется непосредственными и широкими социальными мотивами поведения и деятельности. В дошкольном возрасте социальные мотивы поведения развиты еще слабо, а потому в этот возрастной период деятельность мотивируется в основном непосредственными мотивами. Исходя из этого, предлагаемая ребенку деятельность должна быть для него осмысленной, только в этом случае она будет оказывать на него развивающее воздействие.  Исходит из положения, что в основе развития лежит прежде всего эволюция поведения и интересов ребенка, изменение структуры направленности его поведения. Идея о поступательном развитии ребенка главным образом за счет его личностного развития принципиально противоположна господствующим в современной педагогике идеям о приоритете интеллектуального развития. |
| ***Развивающий*** Л.С.Выготский, В.В.Давыдов, Л.В. Занков, Д. Б. Эльконин, | Ориентация на образовательный процесс, на потенциальные возможности ребенка. Такой подход нашел отражение в трудах Песталоци, Выготского, Л. В. Занкова, Д. Б. Эльконина, В. В. Давыдова и др. Существенным признаком развивающего обучения является то, что оно создает зону ближайшего развития, вызывает, побуждает, приводит в движение внутренние процессы психических новообразований.   * Под развивающим обучением понимается новый, активно-деятельностный способ (тип) обучения, идущий на смену объяснительно-иллюстративному способу (типу). * Развивающее обучение учитывает и использует закономерности развития, приспосабливается к уровню и особенностям индивидума. * Обучение и развитие не могут выступать как отдельные процессы, они соотносятся как форма и содержание единого процесса развития личности. * В развивающем обучении педагогические воздействия опережают, стимулируют, направляют и ускоряют развитие наследственных данных личности.   Под развивающим обучением, по мнению В. В. Давыдова, понимается новый, активно-деятельностный способ (тип) обучения, идущий на смену объяснительно-иллюстративному способу (типу). В технологии развивающего обучения ребенку отводится роль самостоятельного субъекта, взаимодействующего с окружающей средой. Это взаимодействие включает все этапы деятельности: целеполагание, планирование и организацию, реализацию целей, анализ результатов деятельности. Развивающее обучение направлено на развитие всей целостной совокупности качеств личности. |

**1.1.3. Значимые для разработки и реализации Рабочей Программы характеристики.**

**1.1.3.1. Особенности развития детей дошкольного возраста.**

**Возрастная характеристика, детей дошкольного возраста.**

*Возрастная характеристика, контингента детей 5-6 лет*

Физическое развитие

Продолжается процесс окостенения скелета ребенка. Дошкольник более совершенно овладевает различными видами *движений*. Тело приобретает заметную устойчивость. Дети к 6 годам уже могут совершать пешие прогулки, но на небольшие расстояния. Шестилетние дети значительно точнее выбирают движения, которые им надо выполнить. У них обычно отсутствуют лишние движения, которые наблюдаются у детей 3-5 лет. В период с 5 до 6 лет ребенок постепенно начинает адекватно оценивать результаты своего участия в играх соревновательного характера. Удовлетворение полученным результатом к 6 годам начинает доставлять ребенку радость, способствует эмоциональному благополучию и поддерживает положительное отношение к себе («я хороший, ловкий» и т.д.). Уже начинают наблюдаться различия в движениях мальчиков и девочек (у мальчиков - более прерывистые, у девочек – мягкие, плавные).

К 6 годам совершенствуется развитие мелкой *моторики* пальцев рук. Некоторые дети могут продеть шнурок в ботинок и завязать бантиком.

В старшем возрасте продолжают совершенствоваться *культурно-гигиенические навыки*: умеет одеться в соответствии с условиями погоды, выполняет основные правила личной гигиены, соблюдает правила приема пищи, проявляет навыки самостоятельности. Полезные привычки способствуют усвоению основ здорового образа жизни.

Познавательно-речевое развитие

*Общение* детей выражается в свободном диалоге со сверстниками и взрослыми, выражении своих чувств и намерений с помощью речевых и неречевых (жестовых, мимических, пантомимических) средств.

Продолжает совершенствоваться *речь,* в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развивается фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни. Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается связная речь: дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

В *познавательной деятельности* продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; представления детей систематизируются. Дети называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. К 6-ти годам дети легко выстраивают в ряд – по возрастанию или убыванию – до десяти предметов разных по величине. Однако дошкольники испытывают трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта. Продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. 5-6 лет - это возраст творческого воображения. Дети самостоятельно могут сочинить оригинальные правдоподобные истории. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

*Конструирование*  характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменять детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (2,4,6 сгибов); из природного материала.

Социально-личностное развитие

Дети проявляют высокую познавательную активность. Ребенок нуждается в содержательных контактах со сверстниками. Их речевые контакты становятся все более длительными и активными. Дети самостоятельно объединяются в небольшие группы на основе взаимных симпатий. В этом возрасте дети имеют дифференцированное представление о совей гендерной принадлежности по существенным признакам (женские и мужские качества, особенности проявления чувств).

Ярко проявляет интерес к игре.

*В игровой деятельности* дети шестого года жизни уже могут распределять роди до начала игры и строят свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». В игре дети часто пытаются контролировать друг друга - указывают, как должен вести себя тот или иной персонаж.

Ребенок пытается сравнивать ярко выраженные эмоциональные состояния, видеть проявления эмоционального состояния в выражениях, жестах, интонации голоса. Проявляет интерес к поступкам сверстников.

*В трудовой деятельности* освоенные ранее виды детского труда выполняются качественно, быстро, осознанно. Активно развиваются планирование и самооценивание трудовой деятельности.

Художественно-эстетическое развитие

В *изобразительной деятельности* 5-6 летний ребенок свободно может изображать предметы круглой, овальной, прямоугольной формы, состоящих из частей разной формы и соединений разных линий. Расширяются представления о цвете (знают основные цвета и оттенки, самостоятельно может приготовить розовый и голубой цвет). Старший возраст – это возраст активного *рисовани*я. Рисунки могут быть самыми разнообразными по содержанию: это жизненные впечатления детей, иллюстрации к фильмам и книгам, воображаемые ситуации. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека. Рисунки отдельных детей отличаются оригинальностью, креативностью. В *лепке* детям не представляется трудности создать более сложное по форме изображение. Дети успешно справляются с вырезыванием предметов прямоугольной и круглой формы разных пропорций.

Старших дошкольников отличает яркая эмоциональная реакция на *музыку*. Появляется интонационно-мелодическая ориентация музыкального восприятия. Дошкольники могут петь без напряжения, плавно, отчетливо произнося слова; свободно выполняют танцевальные движения: полуприседания с выставлением ноги на пятку, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке и т.д. Могут импровизировать, сочинять мелодию на заданную тему. Формируются первоначальные представления о жанрах и видах музыки.

**1.1.3.2. Характеристика семей.**

В планировании и организации образовательного процесса максимально учитывается

**индивидуальные характеристики воспитанников и их семей:**

Контингент воспитанников формируется в соответствии с их возрастом.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Сведения об учреждении** | **Показатели** |
|  | **Сведения о контингенте детей** | |
|  | **Количество детей всего:** |  |
|  | - мальчиков (кол-во, %) |  |
|  | - девочек (кол-во, %) |  |
|  | **Социальная характеристика семей** | |
|  | **Всего семей:** |  |
|  | - полные семей (кол-во, %) |  |
|  | - неполные семей (1 родитель), из них:  - одинокие матери (кол-во, %)  - одинокие отцы (кол-во, %) |  |
|  | - многодетные семей (3 ребенка и более) (кол-во, %), из них:   * полные (кол-во, %) * неполные (кол-во, %) |  |
|  | - семьи, имеющие 1 ребенка (до 18 лет) (кол-во, %) |  |
|  | - семьи, имеющие 2 детей (до 18 лет) (кол-во, %) |  |
|  | - семьи, взявшие под опеку детей (кол-во, %) |  |
|  | - семьи, где оба родителя работают (кол-во, %) |  |
|  | - семьи, где работает один родитель (кол-во, %) |  |
|  | - семьи, стоящие на учете в ПДН (кол-во, %) |  |
|  | - семьи, состоящие на учете в ВУ (внутренний учет ДОУ) (кол-во, %) |  |
|  | - неблагополучные семьи (кол-во, %) |  |
|  | - асоциальные семьи (кол-во, %) |  |
|  | - малообеспеченные семьи (кол-во, %) |  |
|  | **Всего детей:** |  |
|  | - из неполных семей (кол-во, %), из них:   * родители вдовы (вдовцы) (кол-во, %) * разведенные (кол-во, %) * одинокие матери (кол-во, %) |  |
|  | - дети инвалиды (кол-во, %) |  |
|  | - дети, находящиеся под опекой (попечительством) (кол-во, %) |  |
|  | - дети из семей беженцев (кол-во, %) |  |
|  | - дети, родители которых пенсионеры (кол-во, %) |  |
|  | - дети, родители которых военнослужащие срочной службы (кол-во, %) |  |
|  | - дети воспитывающиеся в приемных семьях |  |
|  | - дети из малообеспеченных семей (кол-во, %) |  |
|  | - дети из асоциальных семей (кол-во, %) |  |
|  | - дети «группы риска» (кол-во, %)  («Группа риска» – это те, кто пока ещё не состоит на ВУ (внутренний учёт) и в ПДН, но под вашим присмотром) |  |
|  | **Данные социального уровня родителей** | |
|  | - рабочие (кол-во, %) | % |
|  | - служащие (кол-во, %) | % |
|  | - работники ОУ (кол-во, %) | % |
|  | - инженерно-технические работники (кол-во, %) | % |
|  | - безработные (кол-во, %) |  |
|  | - бизнесмены, предприниматели (кол-во, %) |  |
|  | **Данные образовательного уровня родителей** | |
|  | - основное (кол-во, %) | % |
|  | - среднее образование (кол-во, %) | % |
|  | - среднее педагогическое (кол-во, %) | % |
|  | - среднее профессиональное (кол-во, %) | % |
|  | - неполное высшее (кол-во, %) |  |
|  | - высшее (кол-во, %) | % |

В группе предусмотрен щадящий режим для детей после болезни и детей с хроническими заболеваниями, определены его ориентировочные сроки, а также варианты (гибкость) организации работы с детьми в режиме дня.

**1.1.3.3. Учет специфики национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность.**

**Социальный заказ, потребность населения микрорайона в образовательных услугах МАДОУ № 7 «Радуга»**

* **Ожидания родителей**

По результатам анкетирования было выявлено, что родители считают главным в воспитании своих детей:

1. здоровье и физическое развитие (40 %);

2. развитие умственных способностей (31%);

3. развитие нравственных качеств (18%).

56% родителей отметили здоровье своих детей, как хорошее и 44 % - как удовлетворительное.

Для выявления интересов воспитанников были изучены их любимые виды времяпрепровождения. 21 % воспитанников любят рисовать, 9 % отдают предпочтение лепке из пластилина и играм и 8 % - смотрят мультфильмы.

Так же были представлены следующие виды досуга: отдых на природе, компьютерные игры, чтение, игра в конструктор и пазлы, танцы, пение, рыбалка, плавание, футбол и музыка.

27 % родителей считают, что у их детей имеются способности к танцам, 16 % - к пению и рисованию, 10 % - к музыке.

Совместный досуг родителей и воспитанников: основным видом досуга, проводимого с детьми, является чтение (20%), прогулки (18 %), игры (10 %) и отдых на природе 9%.

В анкетировании был рассмотрен вопрос, касающийся дошкольного образования. 63 % родителей считают, что оно должно быть направлено на общее развитие ребенка, 22 % родителей – на подготовку к школе и 14 % родителей – на приобщение ребенка к культурным ценностям.

Родителям было предложено проранжировать следующие потребности в порядке убывания по значимости. Таким образом, были выявлены следующие результаты:

1. Развитие навыков общения

2. Развитее речи

3. Формирование основ безопасного поведения

4. Формирование ценностей здорового образа жизни

5. Физическое развитие

6. Формирование первичных представлений об окружающем мире

7. Развитие элементарных математических представлений

8. Трудовое воспитание

9. Развитие изобразительной деятельности

10. Экологическое воспитание

11. Развитие художественного конструирования

12. Музыкальное развитие

13. Патриотическое воспитание

14. Формирование первичных представлений о культуре родного края

Так же были проранжированы показатели, являющиеся важными при нахождении ребенка в ДОУ. Самым важным родители считают - доброжелательное отношение, внимание, уважение. Далее 2 - индивидуальный подход к детям, 3 – оздоровление, 4 - хорошее питание, 5 - развитие способностей, 6 - обучение и развитие, 7 - хорошее оборудование в помещениях ДОУ.

Было выявлено, какой вид помощи родители хотели бы получить от педагогов и специалистов детского сада:

- консультативную – 46%

- информационную помощь – 41%;

- диагностическую – 13%.

Чтобы определить наиболее подходящие формы работы с родителями, было предложено перечислить те, которые бы устраивали самих родителей. 34% родителей хотели бы получать помощь от педагогов и специалистов детского сада в форме родительских собраний, конференций, лекций, групповых дискуссий, тематических консультаций; 25 % - в форме индивидуальных бесед и консультаций; 14 % - в форме тематических выставок.

Для определения направления работы с родителями специалистов ДОУ был изучен запрос получения желаемой информации. 19 % родителей хотят знать об успехах своих детей, 15 % родителей – о проводимых мероприятиях, 12 % - о психофизиологических особенностях ребенка и 11 % - о воспитательно-образовательных программах.

21% родителей, ответили, что смогли бы выступить, принимая участие в организации педагогического процесса в детском саду в роли советника (помощь воспитателю в определении интересов, увлечений ребенка, предпочтительных для него воспитательных приемов); 16 % - в роли гида (участие в организации экскурсий и походов); 14% - в роли - группового помощника (присутствие родителя в группе и включение его в разные виды взаимодействия с детьми).

Среди трудностей, которые родители испытывают при воспитании детей дошкольного возраста, они отметили:

- не слушается родителей – 51%;

- ребёнок плохо ест – 26%;

- не знают чем занять ребёнка дома – 13%;

При этом. 85% родителей

13. Обращались ли вы за помощью к педагогам, специалистам детского сада с этими трудностями?

- да – 6 человек (15%)

- нет – 35 человек (85%)

14. Если нет, то почему не обращались (возможно несколько вариантов ответа:)

- не придаёте особого значения этим трудностям;

- считаете это неудобным, так как подобного рода консультации не входят в обязанность педагога – 4 человек (17%)

- испытываете затруднения в общении с сотрудниками детского сада;

- считаете, что справитесь сами – 17 (74%)

- считаете педагога не компетентным в этих вопроса;

- другое (что именно) – отсутствие времени ё

15. Каких мероприятий не хватает в нашем детском саду?

• 2 человек (11%) считают, что не хватает кружков;

• 2 человека (11%) – спортивных секций.

16. Какие образовательные услуги Вы хотели бы получить в нашем детском саду?

При анализе данного пункта было выявлено, что родители хотели бы, чтобы в детском саду были:

• Танцы – 16 человек (27%)

• Логопед – 8 человек (14%)

• Пение – 6 человек (10%)

• Спортивные секции – 4 человека (7%)

• Иностранный язык - 4 человека(7%)

17. Каких платных образовательных услуг не хватает в нашем детском саду?

• Логопед – 7 человек (19%)

• Иностранный язык - 7 человека (19%)

• Танцы – 5 человек (13%)

• Пение – 5 человек (13%)

• Подготовка к школе – 5 человек (13%)

**Ожидания школы**  (МАОУ СОШ №10).

1. Основным направлением, которое, по мнению учителей школы, требует наибольшего внимания, является «речевое развитие», умение дошкольника строить высказывания, предложения. Предложения и ответы воспитанников односложны и имеют простые конструкции.

2. Следующее, не менее важное направление – «социально-коммуникативное развитие». Воспитанники не умеют договариваться, «слышать», принимать и соблюдать правила, как в игре, так и в общении, и в дружбе. Воспитанники боятся ответить неправильно. У воспитанников не развиты такие качества как ответственность, умение не обижать слабых. Плохо развито умение работать в коллективе.

3. И третье, по значимости, направление – самостоятельность воспитанников, как в принятии решений, так и в самообслуживании.

Средства и условия:

**-** связи ДОУ с социумом поселка - социальное и коммуникативное развитие детей;

- обучающие занятия, интеллектуальное развитие

- музыкальный зал, музыкальное развитие детей, физическое развитие детей

- мини-музей «Русская изба», центр приобщения детей к истокам русской народной культуры

- - медицинский кабинет – центр заботы о здоровье детей

- бытовые помещения: пищеблок, прачечная

- спортивная площадка, участки для прогулок детей с игровым и физкультурным оборудованием, зеленый массив, экологическая тропа, цветники, огород.

***Цель:*** создание условий для позитивной социализации каждого ребенка, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками.

**1.1.3.4. Психолого - педагогические условия.**

Для успешной реализации Программы обеспечиваются следующие **психолого – педагогические условия:**

1) уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;

2) использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);

3) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;

4) поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;

5) поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;

6) возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;

7) защита детей от всех форм физического и психического насилия.

Для создания социальной ситуации развития детей, соответствующей специфике дошкольного возраста Программа предполагает:

1) обеспечение эмоционального благополучия через:

* непосредственное общение с каждым ребенком;
* уважительное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям.

2) поддержку индивидуальности и инициативы детей через:

* создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;
* создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;
* недирективную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.).

3) установление правил взаимодействия в разных ситуациях:

* создание условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащими к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющими различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья;
* развитие коммуникативных способностей детей, позволяющих разрешать конфликтные ситуации со сверстниками;
* развитие умения детей работать в группе сверстников.

4) построение вариативного развивающего образования, ориентированного на уровень развития, проявляющийся у ребенка в совместной деятельности со взрослым и более опытными сверстниками, но не актуализирующийся в его индивидуальной деятельности (далее - зона ближайшего развития каждого ребенка), через:

* создание условий для овладения культурными средствами деятельности;
* организацию видов деятельности, способствующих развитию мышления, речи, общения, воображения и детского творчества, личностного, физического и художественно-эстетического развития детей;
* поддержку спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства;
* оценку индивидуального развития детей.

5) взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

**1.1.3.5. Взаимодействие со взрослыми.**

Взаимодействие взрослых с детьми является важнейшим фактором развития ребенка и пронизывает все направления образовательной деятельности. С помощью взрослого и в самостоятельной деятельности ребенок учится познавать окружающий мир, играть, рисовать, общаться с окружающими. Процесс приобщения к культурным образцам человеческой деятельности (культуре жизни, познанию мира, речи, коммуникации, и прочим), приобретения культурных умений при взаимодействии со

взрослыми и в самостоятельной деятельности в предметной среде называется процессом овладения культурными практиками.

Процесс приобретения общих культурных умений во всей его полноте возможен только в том случае, если взрослый выступает в этом процессе в роли партнера, а не руководителя, поддерживая и развивая мотивацию ребенка. Партнерские отношения взрослого и ребенка в Организации и в семье являются разумной альтернативой двум диаметрально противоположным подходам: прямому обучению и образованию, основанному на идеях «свободного воспитания». Основной функциональной характеристикой партнерских отношений является равноправное относительно ребенка включение взрослого в процесс деятельности.

Взрослый участвует в реализации поставленной цели наравне с детьми, как более опытный и компетентный партнер. Для личностно-порождающего взаимодействия характерно принятие ребенка таким, какой он есть, и вера в его способности. Взрослый не подгоняет ребенка под какой-то определенный «стандарт», а строит общение с ним с ориентацией на достоинства и индивидуальные особенности ребенка, его характер, привычки, интересы, предпочтения. Он сопереживает ребенку в радости и огорчениях, оказывает поддержку при затруднениях, участвует в его играх и занятиях. Взрослый старается избегать запретов и наказаний. Ограничения и порицания используются в случае крайней необходимости, не унижая достоинство ребенка. Такой стиль воспитания обеспечивает ребенку чувство психологической защищенности, способствует развитию его индивидуальности, положительных взаимоотношений со взрослыми и другими детьми. Личностно-порождающее взаимодействие способствует формированию у ребенка различных позитивных качеств. Ребенок учится уважать себя и других, так как отношение ребенка к себе и другим людям всегда отражает характер отношения к нему окружающих взрослых. Он приобретает чувство уверенности в себе, не боится ошибок. Когда взрослые предоставляют ребенку самостоятельность, оказывают поддержку, вселяют веру в его силы, он не пасует перед трудностями, настойчиво ищет пути их преодоления.

Ребенок не боится быть самим собой, быть искренним. Когда взрослые поддерживают индивидуальность ребенка, принимают его таким, каков он есть, избегают неоправданных ограничений и наказаний, ребенок не боится быть самим собой, признавать свои ошибки. Взаимное доверие между взрослыми и детьми способствует истинному принятию ребенком моральных норм. Ребенок учится брать на себя ответственность за свои решения и поступки. Ведь взрослый везде, где это возможно, предоставляет ребенку право выбора того или действия. Признание за ребенком права иметь свое мнение, выбирать занятия по душе, партнеров по игре способствует формированию у него личностной зрелости и, как следствие, чувства ответственности за свой выбор. Ребенок приучается думать самостоятельно, поскольку взрослые не навязывают ему своего решения, а способствуют тому, чтобы он принял собственное. Ребенок учится адекватно выражать свои чувства. Помогая ребенку осознать свои переживания, выразить их словами, взрослые содействуют формированию у него умения проявлять чувства социально приемлемыми способами. Ребенок учится понимать других и сочувствовать им, потому что получает этот опыт из общения со взрослыми и переносит его на других людей.

**1.1.3.6. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе**

Оценивание качества образовательной деятельности, осуществляемой по Программе, представляет собой важную составную часть данной образовательной деятельности, направленную на ее усовершенствование.

Концептуальные основания такой оценки определяются требованиями Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации», а также Стандарта, в котором определены государственные гарантии качества образования.

Оценивание качества, т. е. оценивание соответствия образовательной деятельности, реализуемой Организацией, заданным требованиям Стандарта и Программы в дошкольном образовании направлено в первую очередь на оценивание созданных Организацией условий в процессе образовательной деятельности.

Система оценки образовательной деятельности, предусмотренная Программой, предполагает оценивание *качества условий образовательной деятельности*, обеспечиваемых в группе.

Программой *не предусматривается оценивание* качества образовательной деятельности Организации на основе достижения детьми планируемых результатов освоения Программы.

Целевые ориентиры, представленные в Программе:

* не подлежат непосредственной оценке;
* не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития детей;
* не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей;
* не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;
* не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

Программой предусмотрена система мониторинга динамики развития детей, динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения и включающая:

– педагогические наблюдения, педагогическую диагностику, связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации;

– детские портфолио, фиксирующие достижения ребенка в ходе образовательной деятельности;

– различные шкалы индивидуального развития.

Программа предоставляет право самостоятельного выбора инструментов педагогической и психологической диагностики развития детей, в том числе, его динамики.

В соответствии со Стандартом и принципами Программы оценка качества образовательной деятельности по Программе:

1) поддерживает ценности развития и позитивной социализации ребенка дошкольного возраста;

2) учитывает факт разнообразия путей развития ребенка в условиях современного постиндустриального общества;

3) ориентирует систему дошкольного образования на поддержку вариативности используемых образовательных программ и организационных форм дошкольного образования;

4) обеспечивает выбор методов и инструментов оценивания для семьи, образовательной организации и для педагогов в соответствии:

– с разнообразием вариантов развития ребенка в дошкольном детстве,

– разнообразием вариантов образовательной среды,

– разнообразием местных условий в разных регионах и муниципальных образованиях Российской Федерации;

5) представляет собой основу для развивающего управления программами дошкольного образования на уровне Организации, учредителя, региона, страны, обеспечивая тем самым качество основных образовательных программ дошкольного образования в разных условиях их реализации в масштабах всей страны.

Система оценки качества реализации программ дошкольного образования на уровне ДОУ обеспечивает участие всех участников образовательных отношений и в то же время выполнять свою основную задачу – обеспечивать развитие системы дошкольного образования в соответствии с принципами и требованиями Стандарта.

Программой предусмотрены следующие уровни системы оценки качества:

* диагностика развития ребенка, используемая как профессиональный инструмент педагога с целью получения обратной связи от собственных педагогических действий и планирования дальнейшей индивидуальной работы с детьми по Программе;
* внутренняя оценка, самооценка Организации;
* внешняя оценка Организации, в том числе независимая профессиональная и общественная оценка.

На уровне образовательной организации система оценки качества реализации Программы решает ***задачи***:

повышения качества реализации программы дошкольного образования;

реализации требований Стандарта к структуре, условиям и целевым ориентирам основной образовательной программы дошкольной организации;

обеспечения объективной экспертизы деятельности Организации в процессе оценки качества программы дошкольного образования;

задания ориентиров педагогам в их профессиональной деятельности и перспектив развития самой Организации;

создания оснований преемственности между дошкольным и начальным общим образованием.

Важнейшим элементом системы обеспечения качества дошкольного образования в Организации является оценка качества психолого-педагогических условий реализации основной образовательной программы, и именно психолого-педагогические условия являются основным предметом оценки в предлагаемой системе оценки качества образования на уровне Организации. Это позволяет выстроить систему оценки и повышения качества вариативного, развивающего дошкольного образования в соответствии со Стандартом посредством экспертизы условий реализации Программы.

Ключевым уровнем оценки является уровень образовательного процесса, в котором непосредственно участвует ребенок, его семья и педагогический коллектив ДОУ.

Система оценки качества предоставляет педагогам и материал для рефлексии своей деятельности и для серьезной работы над Программой, которую они реализуют. Результаты оценивания качества образовательной деятельности формируют доказательную основу для изменений основной образовательной программы, корректировки образовательного процесса и условий образовательной деятельности.

Важную роль в системе оценки качества образовательной деятельности играют также семьи воспитанников и другие субъекты образовательных отношений, участвующие в оценивании образовательной деятельности Организации, предоставляя обратную связь о качестве образовательных процессов Организации.

Система оценки качества дошкольного образования:

– должна быть сфокусирована на ***оценивании психолого-педагогических и других условий реализации рабочей программы*** в Организации в ***пяти образовательных областях***, определенных Стандартом;

– учитывает ***образовательные предпочтения и удовлетворенность*** дошкольным образованием со стороны ***семьи ребенка***;

– ***исключает*** использование ***оценки индивидуального развития ребенка в контексте оценки работы Организации***;

– исключает унификацию и ***поддерживает вариативность*** программ, форм и методов дошкольного образования;

– способствует ***открытости*** по отношению к ожиданиям ребенка, семьи, педагогов, общества и государства;

– включает как ***оценку педагогами Организации собственной работы, так и независимую профессиональную и общественную оценку*** условий образовательной деятельности в дошкольной организации;

– использует единые ***инструменты, оценивающие условия реализации программы***, как для самоанализа, так и для внешнего оценивания.

* 1. **Планируемые результаты освоения Рабочей программы.**

Результатами освоения программы являются целевые ориентиры дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка.

К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка:

***Целевые ориентиры образования в раннем возрасте:***

* ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;
* использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
* владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;
* стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;
* проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;
* проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;
* у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

***Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:***

* ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
* ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
* ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
* ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
* у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
* ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
* ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

**2.СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

**2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка**

**Характерные особенности**:

1. смена педагогического воздействия на педагогическое взаимодействие; изменение направленности педагогического «вектора» — не только от взрослого к ребенку, но и от ребенка к взрослому;
2. основной доминантой является выявление личностных особенностей каждого ребенка как индивидуального субъекта познания и других видов деятельности;
3. содержание образования не должно представлять собой только лишь набор социокультурных образцов в виде правил, приемов действия, поведения, оно должно включая содержание субъектного опыта ребенка как опыта его индивидуальной жизнедеятельности, без чего содержание образования становится обезличенным, формальным, невостребованным.

**Характерные черты личностно-ориентированного взаимодействия педагога с детьми:**

* создание педагогом условий для максимального влияния образовательного процесса на развитие индивидуальности ребенка (актуализация субъектного опыта детей;
* оказание помощи в поиске и обретении своего индивидуального стиля и темпа деятельности, раскрытии и развитии индивидуальных познавательных процессов и интересов;
* содействие ребенку в формировании положительной Я-концепции, развитии творческих способностей, овладении умениями и навыками самопознания).

*Интегрированные свойства личности педагога, которые в основном определяют успешность в личностно-ориентированном взаимодействии:*

1. *Социально-педагогическая ориентация* — осознание педагогом необходимости отстаивания интересов, прав и свобод ребенка на всех уровнях педагогической деятельности.
2. *Рефлексивные способности,* которые помогут педагог остановиться, оглянуться, осмыслить то, что он делает: «Не навредить!»
3. *Методологическая культура —* система знаний и способов деятельности, позволяющих грамотно, осознанно выстраивать свою деятельность в условиях выбора образовательных альтернатив; одним из важных элементов этой культуры является умение педагога мотивировать деятельность своих воспитанников.

**Составляющие педагогической технологии**:

* Построение субъект-субъектного взаимодействия педагога с детьми, которое требует от педагога высокого профессионального мастерства, развитой педагогической рефлексий способности конструировать педагогический процесс на основе педагогической диагностики.
* Построение педагогического процесса на основе педагогической диагностики, которая представляет собой набор специально разработанных информативных методик, позволяющих воспитателю в повседневной жизни детского сада диагностировать реальный уровень развития ребенка, находить пути помощи ребенку в его развитии (задания направлены на выявление успешности освоения содержания различных разделов программы, на определение уровня владения ребенком позиции субъекта, на возможность отслеживания основных параметров эмоционального благополучия ребенка в группе сверстников, на выявление успешности формирования отдельных сторон социальной компетентности (экологическая воспитанность, ориентировка в предметном мире и др).
* Осуществление индивидуально-дифференцированного подхода, при котором воспитатель дифференцирует группу на типологические подгруппы, объединяющие детей с общей социальной ситуацией развития, и конструирует педагогическое воздействие в подгруппах путем создания дозированных по содержанию, объему, сложности, физическим, эмоциональным и психическим нагрузкам заданий и образовательных ситуаций (цель индивидуально-дифференцированного подхода — помочь ребенку максимально реализовать свой личностный потенциал, освоить доступный возрасту социальный опыт; в старших группах конструирование педагогического процесса требует дифференциации его содержания в зависимости от половых интересов и склонностей детей).
* Творческое конструирование воспитателем разнообразных образовательных ситуаций (игровых, практических, театрализованных и т.д.), позволяющих воспитывать гуманное отношение к живому, развивать любознательность, познавательные, сенсорные, речевые, творческие способности. Наполнение повседневной жизни группы интересными делами, проблемами, идеями, включение каждого ребенка в содержательную деятельность, способствующую реализации детских интересов и жизненной активности.
* Нахождение способа педагогического воздействия для того, чтобы поставить ребенка в позицию активного субъект^ детской деятельности (использование игровых ситуаций, требующих оказание помощи любому персонажу, использование дидактических игр, моделирования, использование в старшем дошкольном возрасте занятий по интересам, которые не являются обязательными, а предполагают объединение взрослых и детей на основе свободного детского выбора, строятся по законам творческой деятельности, сотрудничества, сотворчества).
* Создание комфортных условий, исключающих «дидактический синдром», заорганизованность, излишнюю регламентацию, при этом важны атмосфера доверия, сотрудничества, сопереживания, гуманистическая система взаимодействия взрослых и детей во взаимоувлекательной деятельности (этим обусловлен отказ от традиционных занятий по образцу, ориентированных на репродуктивную детскую деятельность, формирование навыков).
* Предоставление ребенку свободы выбора, приобретение индивидуального стиля деятельности (для этого используются методика обобщенных способов создания поделок из разных материалов, а также опорные схемы, модели, пооперационные карты, простейшие чертежи, детям предоставляется широкий выбор материалов, инструментов).
* Сотрудничество педагогического коллектива детского сада с родителями (выделяются три ступени взаимодействия: создание общей установки на совместное решение задач воспитания; разработка общей стратегии сотрудничества; реализация единого согласованного индивидуального подхода к ребенку с целью максимального развития его личностного потенциала).
* Организация материальной развивающей среды, состоящей из ряда центров (сенсорный центр, центр математики, центр сюжетной игры, центр строительства, центр искусства и др.), которая способствовала бы организации содержательной деятельности детей и соответствовала бы ряду показателей, по которым воспитатель может оценить качество созданной в группе развивающей предметно-игровой среды и степень ее влияния на детей (включенность всех детей в активную самостоятельную деятельность; низкий уровень шума в группе; низкая конфликтность между детьми; выраженная продуктивность самостоятельной деятельности детей; положительный эмоциональный настрой детей, их жизнерадостность, открытость).
* Интеграция образовательного содержания программы.

**2.1.1. Социально-коммуникативное развитие**

**Цель:** Позитивная социализация детей дошкольного возраста, приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

|  |  |
| --- | --- |
| **Задачи ОО «Социально-коммуникативное развитие»** | |
| **Задачи обязательной части ОП** (в соответствии с ФГОС ДО)   * Усвоение норм и ценностей принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности * Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания * Развитие общения ребенка со сверстниками и взрослыми * Формирование готовности ребенка к совместной деятельности со сверстниками * Формирование позитивных установок различным видам труда и творчества * Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий * Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации * Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе. Овладение речью как средством общения и культуры | **Задачи ЧФУ ОО** (в соответствии с парциальными программами)   * Развитие игровой деятельности * Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношений со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным) * Формирование первичных личностных представлений (о себе, собственных особенностях, возможностях, проявлениях, т.д.) * Формирование первичных гендерных представлений * Формирование первичных представлений о семье * Формирование первичных представлений об обществе, о государстве, о мире * Развитие навыков коммуникации * Развитие трудовой деятельности * Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей, его результатам * Формирование первичного представления о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека |

|  |  |
| --- | --- |
| **Принципы** | |
| **Основные принципы** | **Принципы парциальных и иных программ** |
| * Раскрытие ребенку и возможное осознание им связей, существующих в мире природы, человеческом сообществе, предметном мире * Постепенное раскрытие связей самого ребенка с этим миром * Постепенное изменение позиции ребенка по отношению к миру * Ориентация содержания образования на развитие способностей, личностных качеств ребенка, на формирование знаний, умений, навыков как средства, условия их развития | * Формирование адекватной самооценки, самоуважения, чувства собственного достоинства, гуманистическое отношение к миру * Развитие социальной активности ребенка * Содействие формированию самостоятельной личности * Развитие умения самовоспитания, самообразования, самореализации |

**Направления реализации образовательной области / виды деятельности детей**

**Деятельности, которые позволяют ребенку «входить» в социальный мир в воображаемом плане (деятельность отражения)**

* Игровая деятельность
* Изобразительная деятельность

**Деятельности, которые дают ребенку возможность приобщиться к социуму в реальном плане**

* Предметная деятельность
* Трудовая деятельность
* Познавательная деятельность
* Наблюдение
* Предпосылки учебной деятельности

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Формы образовательной деятельности разных видов и реализации культурных практик** | **Методы** | **Способы и направления поддержки детской инициативы** |
| *Деятельности, которые позволяют ребенку «входить» в социальный мир в воображаемом плане (деятельность отражения):*   * Игровая деятельность * Изобразительная деятельнсть   *Деятельности, которые дают ребенку возможность приобщиться к социуму в реальном плане:*   * Предметная деятельность * Трудовая деятельность * Наблюдение * Познавательная деятельность * Предпосылки учебной деятельности | *Повышающие познавательную активность***:**   * Элементарный анализ * Сравнение по контрасту и подобию, сходству * Группировка и классификация * Моделирование и конструирование * Приучение к самостоятельному поиску ответов на вопросы   *Вызывающие эмоциональную активность:*   * Воображаемая ситуация * Придумывание сказок * Игры-драматизации * Сюрпризные моменты и элементы новизны * Юмор и шутка * Сочетание разнообразных средств на одном занятии   *Способствующие взаимосвязи различных видов деятельности:*   * Прием предложения и обучения способу связи разных видов деятельности * Перспективное планирование * Перспектива, направленная на последующую деятельность * Беседа | Создание условий для реализации собственных планов и замыслов каждого ребенка  Рассказывать детям об их реальных, а также возможных в будущем достижениях  Отмечать и публично поддерживать любые достижения детей  Всемерно поощрять самостоятельность детей и расширять ее сферу  Помогать ребенку найти способ реализации собственных поставленных идей  Поддерживать стремление научиться делать что-то и радостное ощущение возрастающей умелости |

**2.1.2.1. Игровая деятельность.**

***Сюжет (тема) игры***

***Роль***

***Ролевое (игровое) действие***

***Содержание***

***Игровая (воображаемая, мнимая) ситуация***

***Ролевое (игровое) взаимодействие***

***Правила***

***Замысел***

Сюжетная самодеятельная игра как деятельность предъявляет к ребенку ряд требований, способствующих формированию психических новообразований:

* действие в воображаемом плане способствует развитию символической функции мышления;
* наличие воображаемой ситуации способствует формированию плана представлений;
* игра направлена на воспроизведение человеческих взаимоотношений, следовательно,  
  она способствует формированию у ребенка способности определенным образом в них ориентироваться;
* необходимость согласовывать игровые действия способствует формированию реальных взаимоотношений между играющими детьми.

**Принципы руководства сюжетно-ролевой игрой:**

1. Для того, чтобы дети овладели игровыми умениями, воспитатель должен ***играть вместе с ними.***
2. На каждом возрастном этапе игра развертывается особым образом, так, чтобы детьми «открывался» и усваивался новый, ***более сложный способ построения игры.***
3. На каждом возрастном этапе при формировании игровых умений необходимо ориентировать детей как на осуществление игрового действия, так и на ***пояснение его смысла партнерам.***

Руководя сюжетно-ролевой игрой, педагог должен помнить:

* об обязательном общении с детьми: ди­алогическом общении, полилогическом общении, предполага­ющем диалог с несколькими участниками игры одновременно (во время многоотраслевого сюжетного построения) и воспитывающем полифоничное слуховое восприятие;
* создании проблемных ситуаций, позволяющих стимулировать творческие проявления детей в поиске решения задачи.

Немаловажно способствовать развитию игры, используя прямые (предполагают «вмеша­тельство» взрослого в виде прямого показа и руководства деятельнос­тью) и косвенные (предполагают ненавязчивое побуждение к деятель­ности) воздействия на игру и играющих.

**Комплексный метод руководства игрой:**

**2.Передача игровой культуры ребенку**

**Педагогическая поддержка самодеятельных игр, обеспечение педагогических условий развития игры**

**3.Развивающая предметно-игровая среда**

**1.Обогащение детей знаниями и опытом деятельности.**

**4.Активизация проблемного общения взрослого с детьми**

**Взаимодействие педагогического коллектива с семьями воспитанников**

|  |  |
| --- | --- |
| **Образовательная область**  **«Социально-коммуникативное развитие»** | **ФОРМЫ** |
| Консультативные встречи.  Круглый стол «Как научить ребёнка играть».  Наглядная информация в уголках для родителей.  День открытых дверей.  Беседы.  Консультативные встречи.  Семинары-практикумы: «Школьная готовность. Что это такое?», «Умею ли я понимать своего ребёнка?», «Учимся играть вместе» и т.д.  Тематические фотовыставки.  Выставки детских работ.  Совместное творчество: «Мой любимый город».  Оформление портфолио «Моя семья».  Наглядная информация в уголках для родителей.  Участие родителей в праздниках «День матери», «День защитника отечества», «Выпускной бал». |

**2.1.2.2. Патриотическое воспитание.**

**ЦЕЛЬ:**

способствовать воспитанию гуманной, социально активной, самостоятельной, интеллектуально развитой творческой личности, обладающей чувством национальной гордости, любви к Отечеству, родному городу, своему народу.

**ЗАДАЧИ:**

1. Воспитание любви к малой Роди­не, осознание ее многонациональ­ности, многоаспектности. Формирование общей культуры личности с учетом этнокультур­ной составляющей образования.
2. Формирование духовно-нравственного отношения и чувства сопричастности к родному дому, семье, детскому саду, городу (селу), родному краю, культурному наследию своего народа.
3. Воспитание уважения и понимания своих национальных особенностей, чувства собственного достоинства, как представителя своего народа, и толерантного отношения к представителям других национальностей (сверстникам и их родителям, соседям и другим людям.)
4. Формирование бережного отношения к родной природе, окружающему миру.
5. Формирование начал культуры здо­рового образа жизни на основе национально-культурных тради­ций.

**Принципы организации образовательного процесса:**

• принцип природосообразности предполагает учёт индивидуальных физических и психических особенностей ребенка, его самодеятельность (направленность на развитие творческой активности),задачи образования реализуются в определенных природных, климатических, географических условиях, оказывающих существенное влияние на организацию и результативность воспитания и обучения ребенка;

• принцип культуросообразности предусматривает необходимость учета культурно-исторического опыта, традиций, социально-культурных отношений и практик, непосредственным образом встраиваемых в образовательный процесс;

• принцип вариативности обеспечивает возможность выбора содержания образования, форм и методов воспитания и обучения с ориентацией на интересы и возможности каждого ребенка и учета социальной ситуации его развития;

• принцип индивидуализации опирается на то, что позиция ребенка, входящего в мир и осваивающего его как новое для себя пространство, изначально творческая. Ребенок наблюдая за взрослым, подражая ему, учится у него, но при этом выбирает то, чему ему хочется подражать и учиться. Таким образом, ребенок не является «прямым наследником» (то есть продолжателем чьей-то деятельности, преемником образцов, которые нужно сохранять и целостно воспроизводить), а творцом, то есть тем, кто может сам что-то создать. Освобождаясь от подражания, творец не свободен от познания, созидания, самовыражения, самостоятельной деятельности.

**Для детей на этапе завершения дошкольного образования характерно:**

* проявление доброжелательного внимания к окружающим, стремление оказать помощь, поддержку другому человеку;
* уважение к достоинству других;
* стремление к познанию окружающей действительности;
* решение вопросов о далёком прошлом и будущем, об устройстве мира;
* бережное отношение к окружающей природе, результатам труда других людей, чужим и своим вещам.

**Основу содержания гражданско- патриотического воспитания** составляют общечеловеческие ценности. Из всего спектра общечеловеческих ценностей, имеющих особое значение для содержания и организации воспитательного процесса можно выделить следующие:

* ***«Человек» -*** абсолютная ценность, «мера всех вещей». *Сегодня гуманизму возвращается его индивидуальное начало, из средства человек становиться целью.* Личность ребенка становится реальной ценностью.

* ***«Семья»*** - первый коллектив ребенка и естественная среда его развития, где закладываются основы будущей личности. *Необходимо возрождать в людях чувства чести рода, ответственность за фамилию, перестроить взгляды на роль семьи, ее природное назначение.*
* ***«Труд» -*** основа человеческого бытия, «вечное естественное условие человеческой жизни». Приобщение детей к труду всегда было важной частью воспитания. *Задача педагога - воспитывать у детей уважение к людям, прославившим наш тульский край честным трудом.*
* ***«Культура» -***богатство, накопленное человечеством в сфере духовной и материальной жизни людей, высшее проявление творческих сил и способностей человека. Воспитание должно быть культуросообразно. *Задача педагога- помочь воспитанникам в овладении духовной культурой своего народа*, при этом надо иметь в виду, что одна из главных особенностей русского национального характера- высокая духовность.
* ***«Отечество» -*** *единственная уникальная для каждого человека Родина, данная ему судьбой, доставшаяся от его предков. Задача педагога- воспитание уважительного, бережного отношения к истории и традициям своего народа, любви к родному краю, формирование представлений о явлениях общественной жизни , т.е. воспитание патриотических чувств.*
* ***«Земля» -*** общий дом человечества. Это земля людей и живой природы. Важно подвести детей к пониманию, что будущее Земли зависит от того, как к ней относятся люди. *На данном этапе неоценимо экологическое воспитание, формирование интереса к общечеловеческим проблемам*

**Компоненты патриотического воспитания**

**Содержательный**

**(представления ребенка**

**об окружающем мире)**



**Эмоционально-побудительный**

**(эмоционально-положительные**

**чувства ребенка к окружающему миру)**

* **Любовь и чувство привязанности  
   к родной семье и дому**
* **Интерес к жизни родного города  
   и страны**
* **Гордость за достижения своей  
   страны**
* **Уважение к культуре и традициям  
   народа, к историческому   
   прошлому**
* **Восхищение народным  
   творчеством**
* **Любовь к родной природе,  
   к родному языку**
* **Уважение к человеку-труженику  
   и желание принимать посильное  
   участие в труде**

**Деятельностный**

**(отражение отношения к миру**

**в деятельности**

* + **Труд**
  + **Игра**
  + **Продуктивная  
    деятельность**
* **Музыкальная  
   деятельность**
* **Познавательная  
   деятельность**

Воспитание чувства патриотизма у дошкольника – процесс сложный и длительный, требующий от педагога большой личной убеждённости и вдохновения. Эта весьма кропотливая работа должна вестись систематически, планомерно во всех группах, в разных видах деятельности и по разным направлениям: воспитание любви к близким, к детскому саду, к родному городу, к своей стране.

**Примерное содержание образовательной деятельности по ознакомлению с Уральским краем.**

|  |  |
| --- | --- |
| 1. «Я и моя семья» | Понятия «семья». Члены семьи. Место ребенка в семье (сын, дочь, брат, сестра, внук, внучка). Семейные обязанности |
| 2. Родной город, Сысертский район | Город, в котором я живу. Улица, на которой я живу. Улица, на которой находится детский сад. Некоторые достопримечательности города. Современные и старинные постройки. |
| 3. Природа родного края | Растения сада, огорода, цветника, характерные для Уральского края. Домашние и дикие животные, среда их обитания. |
| 4. Сысерть – Родина Бажова | Улицы, достопримечательности, связанные с Бажовым. |
| 5. Быт, традиции | Знакомство с русской избой и домашней утварью. Загадки о предметах быта. Знакомство с традиционными народными праздниками. Произведения устного народного творчества Уральского края |
| 6. Русский народный костюм | Знакомство с народным костюмом. Материал, из которого изготовлен костюм. Детали костюма. |
| 7. Народная игрушка | Народная игрушка «скатка». Разновидность кукол, характерных для Урала: «веснянка», «кукла- младенчик». |
| 8. Народные игры | Русские народные игры, традиционные для Урала |
| 9. Земляки, прославившие наш город | Понятие «земляки». Былинные богатыри. Герои Великой отечественной войны. Наши современники- земляки, прославившие наш город. |

**2.1.2.3.Формирование основ безопасности жизнедеятельности**

**Цели:**

1. Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности.
2. Формирование предпосылок экологического сознания (безопасности окружающего мира)

**Задачи:**

1. формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них;
2. приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения;
3. передачу детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
4. формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.

**Основные направления работы по ОБЖ**

* Усвоение дошкольниками первоначальных знаний о правилах безопасного поведения;
* Формирование у детей качественно новых двигательных навыков и бдительного восприятия окружающей обстановки;
* Развитие у детей способности к предвидению возможной опасности в конкретной меняющейся ситуации и построению адекватного безопасного поведения;

**Основные принципы работы по воспитанию у детей навыков безопасного поведения**

* Важно не механическое заучивание детьми правил безопасного поведения, а воспитание  
   у них навыков безопасного поведения в окружающей его обстановке.
* Воспитатели и родители не должны ограничиваться словами и показом картинок  
   (хотя это тоже важно). С детьми надо рассматривать и анализировать различные  
   жизненные ситуации, если возможно, проигрывать их в реальной обстановке.
* Занятия проводить не только по графику или плану, а использовать каждую возможность (ежедневно), в процессе игр, прогулок , чтобы помочь детям полностью усвоить правила, обращать внимание детей на ту или иную сторону правил.
* Развивать качества ребенка: его координацию, внимание, наблюдательность, реакцию. Эти качества очень нужны и для безопасного поведения.

**Примерное содержание работы**

1. Ребенок и другие люди:

* О несовпадении приятной внешности и добрых намерений.
* Опасные ситуации контактов с незнакомыми людьми.
* Ситуации насильственного поведения со стороны незнакомого взрослого.
* Ребенок и другие дети, в том числе подросток.
* Если «чужой» приходит в дом.
* Ребенок как объект сексуального насилия.

1. Ребенок и природа:

* В природе все взаимосвязано.
* Загрязнение окружающей среды.
* Ухудшение экологической ситуации.
* Бережное отношение к живой природе.
* Ядовитые растения.
* Контакты с животными.
* Восстановление окружающей среды.

1. Ребенок дома:

* Прямые запреты и умение правильно обращаться с некоторыми предметами.
* Открытое окно, балкон как источник опасности.
* Экстремальные ситуации в быту.

1. Ребенок и улица:

* Устройство проезжей части.
* Дорожные знаки для водителей и пешеходов.
* Правила езды на велосипеде.
* О работе ГИБДД.
* Милиционер- регулировщик.
* Правила поведения в транспорте.
* Если ребенок потерялся на улице.

**2.1.2.4.Развитие трудовой деятельности.**

**Цель**: формирование положительного отношения к труду.

**Задачи:**

1. Воспитание в детях уважительного отношения к труженику и результатам его труда, желания подражать ему в своей деятельности, проявлять нравственные качества. (Решение этой задачи должно привести к развитию осознания важности труда для общества).
2. Обучение детей трудовым умениям, навыкам организации и планирования своего труда, осуществлению самоконтроля и самооценки. (Решение этой задачи должно привести к формированию интереса к овладению новыми навыками, ощущению радости от своих умений, самостоятельности).
3. Воспитание нравственно-волевых качеств (настойчивости, целеустремленности, ответственности за результат своей деятельности), привычки к трудовому усилию. (Это должно привести к формированию у детей готовности к труду, развитию самостоятельности).
4. Воспитание нравственных мотивов деятельности, побуждающих включаться в труд при необходимости. (Действие этих мотивов должно вызывать у ребенка активное стремление к получению качественного результата, ощущению радости от собственного труда).
5. Воспитание гуманного отношения к окружающим: умения и желания включаться в совместный труд со сверстниками, проявлять доброжелательность, активность и инициативу, стремление к качественному выполнению общего дела, осознания себя как члена детского общества.

**Компоненты трудовой деятельности.**

1. Планирование и контроль (умение ставить перед собой цель возникает у детей в среднем дошкольном возрасте).
2. Оценка достигнутого результата с точки зрения его важности для самого ребенка и для всей группы.
3. Мотивы, побуждающие детей к труду:

* интерес к процессу действий;
* интерес к будущему результату;
* интерес к овладению новыми навыками;
* соучастие в труде совместно с взрослыми;
* осознание своих обязанностей;
* осознание смысла, общественной важности труда. Чем выше уровень развития трудовой деятельности, тем выше

ее воспитательный потенциал.

**Своеобразие трудовой деятельности детей:**

1. «субъективная значимость труда», то есть оценка результата не с точки зрения выполненного объема работы, а с учетом проявления заботливости, настойчивости, затраченных трудовых или волевых усилий.
2. связь с игрой, которая проявляется:

* в манипулятивных действиях детей, исполняющих роли взрослых;
* в продуктивных действиях, составляющих сюжет игры;
* во включении игровых действий в трудовой процесс;
* в ролевом поведении ребенка, создающего образ труженика.

**Виды труда:**

1. Самообслуживание.
2. Хозяйственно-бытовой труд.
3. Труд в природе.
4. Ручной труд.
5. Ознакомление с трудом взрослых.

**Формы организации трудовой деятельности:**

1. Поручения:

* простые и сложные;
* эпизодические и длительные;
* коллективные.

1. Дежурства.
2. Коллективный труд.

**Типы организации труда детей**

1. Индивидуальный труд.
2. Труд рядом.
3. Общий труд.
4. Совместный труд.

**Особенности структуры и формы детской трудовой деятельности**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Условное обозначение** | **Особенности структуры** | **Наличие совместных действий в зависимости от участников** |
| Индивидуальный труд | Ребенок действует сам, выполняя все задания в индивидуальном темпе | Не испытывает никакой зависимости от других детей |
| Труд рядом |
| Труд общий | Участников объединяет общее задание и общий результат | Возникает необходимость согласований при распределении задании, при обобщении результатов |
| Труд совместный | Наличие тесной зависимости от партнеров, темпа и качества их деятельности | Каждый участник является контролером деятельности предыдущего участника |

**Методы и приемы трудового воспитания детей**

*I группа методов: формирование нравственных представление, суждений, оценок.*

1. Решение маленьких логических задач, загадок.
2. Приучение к размышлению, логические беседы.
3. Беседы на этические темы.
4. Чтение художественной литературы.
5. Рассматривание иллюстраций.
6. Рассказывание и обсуждение картин, иллюстраций.
7. Просмотр телепередач, диафильмов, видеофильмов.
8. Задачи на решение коммуникативных ситуаций.
9. Придумывание сказок.

*II группа методов: создание у детей практического опыта трудовой деятельности.*

1. Приучение к положительным формам общественного поведения.
2. Показ действий.
3. Пример взрослого и детей.
4. Целенаправленное наблюдение.
5. Организация интересной деятельности (общественно-полезный труд).
6. Разыгрывание коммуникативных ситуаций.
7. Создание контрольных педагогических ситуаций.

**Формы работы с детьмипообразовательной области «Социально-**

**коммуникативное развитие» в старшей группе.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Образовательная область** | **Формы взаимодействия с семьями воспитанников** |
| **Социально-коммуникативное**  **развитие** | 1. Привлечение родителей к участию в детском празднике (разработка идей, подготовка атрибутов, ролевое участие). 2. Анкетирование, тестирование родителей, выпуск газеты, подбор специальной литературы с целью обеспечения обратной связи с семьёй. 3. Проведение тренингов с родителями: способы решения нестандартных ситуаций с целью повышения компетенции в вопросах воспитания. 4. Распространение инновационных подходов к воспитанию детей через рекомендованную психолого-педагогическую литературу, периодические издания. 5. Привлечение родителей к совместным мероприятиям по благоустройству и созданию условий в группе и на участке. 6. Организация совместных с родителями прогулок и экскурсий по городу и его окрестностям, создание тематических альбомов. 7. Изучение и анализ детско-родительских отношений с целью оказания помощи детям. 8. Разработка индивидуальных программ взаимодействия с родителями по созданию предметной среды для развития ребёнка. 9. Беседы с детьми с целью формирования уверенности в том, что их любят и о них заботятся в семье. 10. Выработка единой системы гуманистических требований в ДОУ и семье. 11. Повышение правовой культуры родителей. 12. Консультативные часы для родителей по вопросам предупреждения использования методов, унижающих достоинство ребёнка. 13. Создание фотовыставок, фотоальбомов «Я и моя семья», «Моя родословная», «Мои любимые дела», «Моё настроение». 14. Аудио- и видиозаписи высказываний детей по отдельным проблемам с дальнейшим прослушиванием и обсуждением проблемы с родителями (За что любишь свой дом? Кто в твоём доме самый главный? Кто самый добрый? За что ты себя любишь? и др.). |

**2.1.2. Познавательное развитие**

**Цель:** развитие познавательных интересов и познавательных способностей детей, которые можно подразделить на сенсорные, интеллектуально-познавательные и интеллектуально-творческие.

* Овладение познавательно-исследовательской деятельностью, формирование познавательных действий, становление сознания;
* Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации;
* Развитие воображения и творческой активности;
* Формирование первичных представлений о себе, других людях, окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и др.), о малой Родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природе, многообразии стран и народов мира

|  |  |
| --- | --- |
| **Принципы** | |
| **Основные принципы** | **Принципы парциальных и иных программ** |
| * Развитие мышления, памяти, внимания * Различные виды деятельности * Вопросы детей * Развитие любознательности * Развитие познавательной мотивации * Развитие воображения и творческой активности * Экспериментирование | * Развитие познавательных процессов и мыслительных операций * Восприятие опыта и достижений, накопленных человечеством на пути познания мира * Отношение к информации * Формирование специальных способов ориентации * Использование схем, символов, знаков |

**Направления познавательного развития и основные задачи работы**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Развитие сенсорной культуры** | **Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности** | **Формирование элементарных математических представлений** | **Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей** |
| **Периоды познавательного развития** | | **Источники познавательного развития** | |
| 4-5 лет: период упорядочения информации; | | 4-5 лет: осознанное восприятие взрослого как источника информации и требовательное (критическое) отношение к поступающей от взрослых информации; | |

**Познавательное развитие дошкольников**

Формирование специальных способов ориентации

Развитие мышления памяти и внимания

Развитие любознательности

Различные вида деятельности

Экспериментирование с природным материалом

Развитие познавательной мотивации

Вопросы детей

Образовательная деятельность по развитию логики

Использование схем, символов, знаков

Развитие воображения и творческой активности

Развивающие игры

**Построение образовательной деятельности**

**в зоне ближайшего развития ребенка**

**«Зона ближайшего развития» (ЗБР)**

обозначает то, что ребенок не может выполнить самостоятельно, но с чем он справляется с небольшой помощью

**«Уровень актуального развития» (УАР)**

характеризуется тем, какие задания ребенок может выполнить вполне самостоятельно

Обучаемость

Обученность

Воспитуемость

Воспитанность

Развиваемость

Развитость

**Педагогические условия успешного  
и полноценного интеллектуального развития детей дошкольного возраста**

Использование разнообразного дидактического наглядного материала,

способствующего выполнению каждым ребенком действий с различными предметами, величинами

Обеспечение использования собственных, в том числе «ручных», действий в познании различных количественных групп, дающих возможность накопления чувственного опыта предметно-количественного содержания

Использование разнообразного дидактического наглядного материала,

способствующего выполнению каждым ребенком действий с различными предметами, величинами

Использование разнообразного дидактического

наглядного материала, способствующего выполнению каждым ребенком действий

с различными предметами, величинами

Организация разнообразных форм взаимодействия: «педагог – дети», «дети – дети»

Организация речевого общения детей

Организация обучения детей

Организация разнообразных форм взаимодействия

Фиксация успеха,

достигнутого ребенком,

его аргументация создает положительный эмоциональный фон для проведения обучения, способствует возникновению

познавательного интереса

Психологическая перестройка

позиции педагога на личностно-ориентированное взаимодействие с ребенком в процессе обучения,

содержанием которого является *формирование у детей средств и способов приобретения знаний*в ходе специально организованной самостоятельной деятельности

Позиция педагога при организации жизни детей в детском саду, дающая возможность самостоятельного накопления чувственного опыта и его осмысления. Основная роль воспитателя - *организация ситуаций для познания детьми отношений между предметами*, когда ребенок сохраняет в процессе обучения *чувство комфортности*

*и уверенности в собственных силах*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Формы образовательной деятельности разных видов и реализации культурных практик** | **Методы** | **Технологии, их направленность** | **Способы и направления поддержки детской инициативы** |
| * Сюжетная игра * Рассматривание * Наблюдение * Игра-экспериментирование * Конструирование * Исследовательская деятельность * Развивающая игра * Интегративная деятельность * Экскурсии * Ситуативный разговор * Рассказ * Беседа * Проблемная ситуация * Проектная деятельность * Создание коллекций | * Элементарный анализ * Сюрпризные моменты и элементы новизны * Сочетание разнообразных средств на одном занятии * Прием предложения и обучения способу связи разных видов деятельности * Экспериментирование * Создание проблемных ситуаций * Беседа | Л.А. Парамонова Развивающие занятия с детьми 4-5 лет, Москва, ОЛМА Медиа Групп, 2012 | * Поощрять желание ребенка строить первые собственные умозаключения, внимательно слушать все его рассуждения, проявлять уважение к его интеллектуальному труду * Создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям * Создать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей * Вводить адекватную оценку результата деятельности ребенка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта * Привлекать детей к планированию жизни группы на день, неделю, месяц * Создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам |

**Развитие элементарных математических представление**

***Цель:*** интеллектуальное развитие детей, формирование приемов умственной деятельности, творческого и вариативного мышления на основе овладения детьми количественными отношениями предметов и явлений окружающего мира.

**Развивающие задачи РЭМП**

1. Формировать представление о числе.
2. Формировать геометрические представления.
3. Формировать представление о преобразованиях (временные представления, представления об изменении количества, об арифметических действиях**).**
4. Развивать сенсорные возможности.
5. Формировать навыки выражения количества через число (формирование навыков счета и измерения различных величин
6. Развивать логическое мышление (формирование представлений о порядке и закономерности, об операциях классификации и сериации, знакомство с элементами логики высказываний) навыков счета и измерения различных величин.
7. Развивать абстрактное воображение, образную память, ассоциативное мышление, мышление по аналогии
8. предпосылки творческого продуктивного мышления.

**Принципы организации работы по развитию элементарных математических представлений**

1. Формирование математических представлений на основе перцептивных (ручных) действий детей, накопления чувственного опыта и его осмысления
2. Использование разнообразного и разнопланового дидактического материала, позволяющего обобщить понятия «число», «множество», «форма»
3. Стимулирование активной речевой деятельности детей, речевое сопровождение перцептивных действий
4. Возможность сочетания самостоятельной деятельности детей и их разнообразного взаимодействия при освоении математических понятий

**Традиционные направления ФЭМП в ДОУ**

Число и цифра

Количество и счет

Форма

Ориентировка во времени

Ориентировка в пространстве

Величина

**Формы работы по развитию элементарных математических представлений**

1. Обучение в повседневных бытовых ситуациях.
2. Демонстрационные опыты.
3. Сенсорные праздники на основе народного календаря.
4. Театрализация с математическим содержанием – на этапе объяснения или повторения и закрепления .
5. Коллективное занятие при условии свободы участия в нем.
6. Свободные беседы гуманитарной направленности по истории математики, о прикладных аспектах математики.
7. Самостоятельная деятельность в развивающей среде **.**

**2.1.2.5.Детское экспериментирование**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Экспериментирование как методическая система познавательного развития дошкольников** | | | | |
|  |  |  |  |  |
| Наблюдения – целенаправленный процесс, в результате которого ребенок должен сам получать знания |  | Опыты |  | Поисковая деятельность как нахождение способа действия |
|  |  |  |  |  |
| Демонстрационные (показ воспитателя) и лабораторные (дети вместе с воспитателем, с его помощью) |  | Кратковременные и долгосрочные |  | Опыт-доказательство и опыт-исследование |

**Педагог**

**Задачи ознакомления дошкольников с социальным миром:**

1. Сформировать у ребенка представление о себе как о представителе человеческого рода.
2. Сформировать у ребенка представлений о людях, живущих на Земле, об их чувствах, поступках, правах и обязанностях; о разнообразной деятельности людей.
3. На основе познания развивать творческую, свободную личность, обладающую чувством собственного достоинства и уважением к людям.

**Триединая функция знаний о социальном мире:**

* Знания должны нести информацию (информативность знаний.
* Знания должны вызывать эмоции, чувства, отношения (эмоциогенность знаний).
* Знания должны побуждать к деятельности, поступкам (побудительность).

**Формы организации образовательной деятельности**

* Познавательные эвристические беседы.
* Чтение художественной литературы.
* Изобразительная и конструктивная деятельность.
* Экспериментирование и опыты.
* Музыка.
* Игры (сюжетно-ролевые, драматизации, подвижные).
* Наблюдения.
* Трудовая деятельность.
* Праздники и развлечения.
* Индивидуальные беседы.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Методы, позволяющие педагогу наиболее эффективно проводить работу по ознакомлению детей с социальным миром.** | | | | | | |
|  | | | | | | |
| Методы, повышающие  познавательную активность |  | Методы, вызывающие  эмоциональную активность |  | Методы, способствующие взаимосвязи различных видов деятельности |  | Методы коррекции и уточнения детских  представлений |
|  |  |  |  |  |  |  |
| * Элементарный анализ * Сравнение по контрасту и подобию, сходству * Группировка и классификация * Моделирование и конструирование * Ответы на вопросы детей * Приучение к самостоятельному поиску ответов на вопросы |  | * Воображаемая ситуация * Придумывание сказок * Игры-драматизации * Сюрпризные моменты и элементы новизны * Юмор и шутка * Сочетание разнообразных средств на одном занятии |  | * Прием предложения и обучения способу связи разных видов деятельности * Перспективное планирование * Перспектива, направленная на последующую деятельность * Беседа |  | * Повторение * Наблюдение * Экспериментирование * Создание проблемных ситуаций * Беседа |

**2.1.3. Речевое развитие.**

**Цель: Формирование устной речи и навыков речевого общения с окружающими на основе овладения литературным языком своего народа.**

* Овладение речью, как средством общения и культуры, развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
* Обогащение активного словаря в процессе восприятия художественной литературы, знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;
* Развитие речевого творчества;
* Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
* Формирование звуковой аналитико-синтетической активности, как предпосылки обучения грамоте.

|  |  |
| --- | --- |
| **Принципы** | |
| **Основные принципы** | **Принципы парциальных и иных программ** |
| * **Принцип** взаимосвязи сенсорного, умственного и речевого развития * **Принцип** развития языкового чутья * **Принцип** формирования элементарного осознания явлений языка * **Принцип** взаимосвязи работы над различными сторонами речи * **Принцип** обогащения мотивации речевой деятельности * **Принцип** обеспечения активной языковой практики | * **Принцип единства** развития словаря с развитием восприятия, представлений, мышления * **Принцип** опоры на активное и действенное познание окружающего мира * **Принцип наглядности** как основы для организации познавательной и речевой активности * **Принцип связи** содержания словарной работы с постепенно развивающимися возможностями познания окружающего мира, мыслительной деятельностью детей |

**Основные направления работы по развитию речи детей в старшей группе.**

1. Развитие словаря: освоение значений слов и их уместное употребление в соответствии с контекстом высказывания,   
    с ситуацией, в которой происходит общение.
2. Воспитание звуковой культуры речи: развитие восприятия звуков родной речи и произношения.
3. Формирование грамматического строя:

* морфология (изменение слов по родам, числам, падежам);
* синтаксис (освоение различных типов словосочетаний и предложений);
* словообразование.

1. Развитие связной речи:

* диалогическая (разговорная) речь;
* монологическая речь (рассказывание).

1. Формирование элементарного осознания явлений языка и речи: различение звука и слова, нахождение места звука в слове.
2. Воспитание любви и интереса к художественному слову.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Формы образовательной деятельности разных видов и реализации культурных практик** | **Методы** | **Технологии, их направленность** | **Способы и направления поддержки детской инициативы** |
| **Развитие словаря** | | | |
| Содержание и формы словарной работы связаны с развитием:  1.Бытового словаря: названия частей тела, лица; названия игрушек, посуды, мебели, одежды, предметов быта, пищи, помещений;  2.Природоведческого словаря: названия явлений неживой природы, растений, животных;  3.Обществоведческого словаря: слова, обозначающие явления общественной жизни (трул людей, родная страна, национальные праздники, армия и т.д.);  4.Эмоционально-оценочной лексики: слова, обозначающие эмоции, переживания, чувства (смелый, честный, радостный), качественную оценку предметов (хороший, плохой, прекрасный); слова, эмоциональная значимость которых создается при помощи словообразовательных средств (голубушка, голосок), образования синонимов (пришли-приплелись, засмеялись-захихикали), фразеологических сочетаний (бежать сломя голову); слова, в собственно лексическом значении которых содержится оценка определяемых ими явлений (ветхий -очень старый);  5.Лексики, обозначающей время, пространство, количество. В активном словаре детей должны быть не только названия предметов, но и названия действий, состояний, признаков (цвет, форма, величина, вкус), свойств и качеств; слова, выражающие видовые (названия отдельных предметов), родовые (фрукты, посуда, игрушки, транспорт и т.д.) и отвлеченные обобщенные понятия (добро,зло, красота и др.). Освоение таких слов должно опираться на формирование знаний понятийного характера, отражающих существенные признаки предметов и явлений. В грамматическом отношении это слова – существительные. глаголы, прилагательные, наречия. | **1.Методы накопления содержания детской речи**   * Методы непосредственного ознакомления с окружающим миром и обогащение словаря: рассматривание и обследование предметов, наблюдение, осмотры помещения детского сада, прогулки и экскурсии * Методы опосредованного ознакомления с окружающим миром и обогащение словаря: рассматривание картин с малознакомым содержанием, чтение художественных произведений, показ диа-, кино- и видеофильмов, просмотр телепередач * Рассматривание предметов, наблюдение за животными, деятельностью взрослых   **2.Методы, направленные на закрепление и активизацию словаря, развитие его смысловой стороны**   * Рассматривание картин с хорошо знакомым содержанием * Дидактические (словарные) упражнения * Загадывание и отгадывание загадок * Рассматривание игрушек * Чтение художественных произведений * Дидактические игры | Педагогическая технология - метод проектов  Технология детского экспериментирования  Игровые педагогические технологии | * Создавать условия для реализации собственных планов и замыслов каждого ребенка * Создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече; использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку; проявлять деликатность и тактичность * Учитывать индивидуальные особенности детей, стремиться найти подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным, непопулярным детям * Рассказывать детям об их реальных, а также возможных в будущем достижениях * Отмечать и публично поддерживать любые успехи детей |
| **Воспитание звуковой культуры речи** | | | |
| **Младший возраст:**  1.Преодоление общей смягченности произношения  2.Воспитание правильной артикуляции и внятного произношения гласных звуков **а, у, и, о, э**  3.Уточнение и закрепление произношения согласных звуков **п, б, т, д, н,к, г,ф,в,** свистящих **с, з, ц**  4.Развитие речевого дыхания, фонематического слуха, моторики речевого аппарата  5. Подготовка артикуляционного аппарата к произношению шипящих и сонорных (**л, р**) звуков  **Средний возраст:**  1.Закрепление произношения гласных и согласных звуков  2.Отработка произношения свистящих, шипящих, и сонорных звуков  3.Продолжение работы над дикцией, а также развитие фонематического слуха и интонационной выразительности речи  **Старший возраст:**  1.Совершенствование произношения звуков  2.Выработка отчетливого произношения слов  3.Развитие умения различать и правильно произносить смешиваемые звуки, дифференцировать  4.Развитие звукового анализа слова  5.Определение места звука в слове  6.Продолжение работы по выработке внятности произношения, умения правильно пользоваться ударениями, паузами, интонациями (выразительность речи), силой голоса, темпом речи | **Словесные:**  Речевой образец, повторное проговаривание, объяснение, указание, оценка детской речи, вопрос  **Наглядные:**  Показ иллюстрированного материала, показ положения органов артикуляции при обучении правильному звукопроизношению  **Игровые:**  Игровое сюжетно-событийное развертывание, игровые проблемно-практичкские ситуации, игра-драматизация с акцентом на эмоциональное переживание, имитационно-моделирующие игры, ролевые обучающие игры, дидактические игры | Педагогическая технология - метод проектов  Технология детского экспериментирования  Игровые педагогические технологии | * Создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей * Создавать ситуации, позволяющие заниматься самостоятельной творческой деятельностью * Создавать условия для самостоятельных дидактических игр |
| **Формирование грамматического стоя речи** | | | |
| 1.Создание благоприятной языковой среды, дающей образцы грамотной речи; повышение речевой культуры взрослых  2.Специальное обучение детей трудным грамматическим формам, направленное на предупреждение ошибок  3.формирование грамматических навыков в практике речевого общения  4.Исправление грамматических ошибок | 1.Дидактические игры  2.Игры – драматизации  3.Слрвесные упражнения  4.Рассматривание картин  5.Пересказ коротких рассказов и сказок | Технология сказотерапии  Педагогическая технология - метод проектов  Технология детского экспериментирования  Игровые педагогические технологии | Поощрение детского словотворчества (предлагают детям составлять загадки, сочинять потешки, изменять и придумывать слова).  Обеспечение развития образной стороны речи на основе собсвенного чувственного опыта (знакомят детей с переносным смыслом слов "человек хмурится", "утро хмурое", уточняет оттенки смысла разных слов и т.д.).  Поощрение детей к рассказыванию, развернутому изложению определенного содержания (описание игрушки, картинки, пересказ и самостоятельное сочинение сказок и пр.).  Организация диалогов между детьми и со взрослыми (инициируя игры детей типа "разговор по телефону"). |
| **Развитие связной речи** | | | |
| **Диалогическая речь** - первичная естественная форми языкового общения. Главная особенность диалога – чередование повторения одного собеседника с прослушиванием и последующим говорением другого. Для диалога характкрны: разговорная лексика и фразеология; краткость, недоговоренность, обрывистость; простые и сложные бессоюзные предложения; кратковременное предварительное обдумывание  **Формы диалога:**  Диалог, беседа  **Монологическая речь** связное, логически последовательное высказывание, протекающее относительно долго по времени, не рассчитанное на немедленную реакцию сушателей. Она имеет более сложное строение.  Для монолога характерны: литературная лексика; развернутость высказывания, законченность, логическая завершенность; синтаксическая оформленность (развернутая система связующих элементов); связность монолога обеспечивается одним говорящим | **Совместное рассказывание –** совместное построение коротких высказываний, когда взрослый начинает фразу, а ребенок заканчивает. Применяется в основном в младшем возрасте.  **План рассказа –** это 2-3 вопроса, определяющих его содержание и последовательность. Сначала он применяется вместе с образцом, а затем становится ведущим приемом обучения. План рассказа может сопровождаться коллективным обсуждением  **Образец рассказа -**  Частичный образец  Анализ образца рассказа  **Коллективное составление рассказа –** составление рассказа подгруппами,  составление рассказа по частям, моделирование | Игровые педагогические технологии (творческие, режиссерские, театрализованные игры, игры-забавы, игры-импровизации)  Разучивание стихов  Драматизация | Поощрение исполнительского творчества детей (исполнение различных ролей в спектаклях и постановках, выразительное чтение на занятиях и др.).  Побуждение детей к импровизации средствами мимики, пантомимы, выразительных движений и интонаций (при передаче характерных особенностей различных персонажей, своих эмоциональных состояний, переживаний).  Предоставление детям права выбора средств для импровизации и самовыражения (в том числе сюжетов драматизации, ролей, атрибутов, костюмов, видов театров и пр.).  Создание условий для совместной театрализованной деятельности детей и взрослых (ставят совместные спектакли с участием детей, родителей, сотрудников; организуют выступления детей старших групп перед малышами и пр.). |
| **Воспитание любви и интереса к художественному слову (ЧФУОО)** | | | |
| Ежедневное чтение детям вслух является обязательным и рассматривается как традиция  В отборе художественных текстов учитываются предпочтения педагогов и особенности детей, а также способность книги конкурировать с видеотехникой не только на уровне содержания, но и уровне зрительного ряда  Создание по поводу художественной литературы детско-родительских проектов с включением различных видов деятельности: игровой, продуктивной, коммуникативной, познавательно-исследовательской, в ходе чего создаются целостные продукты в виде книг-самоделок, выставок изобразительного творчества, макетов, плакатов, карт и схем, сценариев, викторин, досугов, детско-родительских праздников и др.  Отказ от обучающих занятий по ознакомлению с художественной литературой  В пользу свободного непринудительного чтения | Чтение литературного произведения  Рассказывание литературного произведения  Беседа о прочитанном произведении  Обсуждение литературного произведения  Инсценирование литературного произведения  Театрализованная игра  Игра на основе сюжета литературного произведения  Продуктивная деятельность по мотивам прочитанного  Сочинение на тему прочитанного  Ситуативная беседа по мотивам прочитанного литературного произведения | Технология сказотерапии  Педагогическая технология - метод проектов  Технология детского экспериментирования  Игровые педагогические технологии | Поощрение детского словотворчества (предлагают детям составлять загадки, сочинять потешки, изменять и придумывать слова).  Обеспечение развития образной стороны речи на основе собсвенного чувственного опыта (знакомят детей с переносным смыслом слов "человек хмурится", "утро хмурое", уточняет оттенки смысла разных слов и т.д.).  Поощрение детей к рассказыванию, развернутому изложению определенного содержания (описание игрушки, картинки, пересказ и самостоятельное сочинение сказок и пр.).  Организация диалогов между детьми и со взрослыми (инициируя игры детей типа "разговор по телефону"). |
| **Развитие речевого творчества (ЧФУОО)** | | | |  |  | **Развитие связной речи** |
| Побуждать детей к участию в обсуждении информации на знакомые темы, учить делиться впечатлениями об увиденном, услышанном, высказывать свою точку зрения, логично и понятно строить суждения.  Поощрять доброжелательное общение детей друг с другом.  Развивать культуру общения.  Продолжать активизировать словарь необходимый для общения  Учить пользоваться разнообразными формами речевого этикета | Инсценирование литературного произведения  Театрализованная игра  Игра на основе сюжета литературного произведения  Продуктивная деятельность по мотивам прочитанного  Сочинение на тему прочитанного  Ситуативная беседа по мотивам прочитанного литературного произведения | Технология сказотерапии  Педагогическая технология - метод проектов  Технология детского экспериментирования  Игровые педагогические технологии | Поощрение исполнительского творчества детей (исполнение различных ролей в спектаклях и постановках, выразительное чтение на занятиях и др.).  Побуждение детей к импровизации средствами мимики, пантомимы, выразительных движений и интонаций (при передаче характерных особенностей различных персонажей, своих эмоциональных состояний, переживаний).  Предоставление детям права выбора средств для импровизации и самовыражения (в том числе сюжетов драматизации, ролей, атрибутов, костюмов, видов театров и пр.).  Создание условий для совместной театрализованной деятельности детей и взрослых (ставят совместные спектакли с участием детей, родителей, сотрудников; организуют выступления детей старших групп перед малышами и пр.). |

**Средства развития речи:**

1. Общение взрослых и детей.
2. Культурная языковая среде.
3. Обучение родной речи в организованной деятельности.
4. Художественная литература.
5. Изобразительное искусство, музыка, театр.
6. Непосредственно образовательная деятельность по другим разделам программы.

**Воспитание любви и интереса к художественному слову, знакомство детей с художественной литературой.**

**Цель:** Формирование интереса и потребности в чтении (восприятии книг).

**Задачи.**

1. Вызывать интерес к художественной литературе как средству познания, приобщения к словесному искусству, воспитания культуры чувств и переживаний
2. Приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса
3. Формировать и совершенствовать связную речь, поощрять собственное словесное творчество через прототипы, данные в художественном тексте
4. Развитие литературной речи

**Формы работы:**

1. Чтение литературного произведения.
2. Рассказ литературного произведения.
3. Беседа о прочитанном произведении.
4. Обсуждение литературного произведения.
5. Инсценирование литературного произведения. Театрализованная игра.
6. Игра на основе сюжета литературного произведения.
7. Продуктивная деятельность по мотивам прочитанного.
8. Сочинение по мотивам прочитанного.
9. Ситуативная беседа по мотивам прочитанного.

**Основные принципы организации работы по воспитанию у детей интереса к художественному слову**

1. Ежедневное чтение детям вслух является обязательным и рассматривается как традиция.
2. В отборе художественных текстов учитываются предпочтения педагогов и особенности детей, а также способность книги конкурировать с видеотехникой не только на уровне содержания, но и на уровне зрительного ряда.
3. Создание по поводу художественной литературы детско-родительских проектов с включением различных видов деятельности: игровой, продуктивной, коммуникативной, познавательно-исследовательской, в ходе чего создаются целостные продукты в виде книг самоделок, выставок изобразительного творчества, макетов, плакатов, карт и схем, сценариев викторин, досугов, детско-родительских праздников и др.
4. Отказ от обучающих занятий по ознакомлению с художественной литературой в пользу свободного непринудительного чтения.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Содержание** | **Совместная деятельность** | **Режимные моменты** | **Самостоятельная деятельность** |
| **1.**Развитие свободногообщения со взрослыми и детьми | - Эмоционально-практическое взаимодействие (игры с предметами и сюжетными игрушками).  - Обучающие игры с использованием предметов и игрушек.  - Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, пестушки, колыбельные)  - Сюжетно-ролевая игра.  - Игра-драматизация.  - Работа в книжном уголке  - Чтение, рассматривание иллюстраций  - Сценарии активизирующего общения. - Речевое стимулирование  (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение)  - Беседа с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него.  - Хороводные игры, пальчиковые игры. | - Речевое стимулирование  (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, уточнение напоминание)  - формирование элементарного реплицирования.  - Беседа с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него.  - Хороводные игры, пальчиковые игры.  - Образцы коммуникативных кодов взрослого.  - Тематические досуги. | Содержательное игровое взаимодействие детей (совместные игры с использованием предметов и игрушек)  - Совместная предметная и продуктивная деятельность детей  (коллективный монолог).  - Игра-драматизация с использованием разных видов театров (театр на банках, ложках и т.п.)  - Игры в парах и совместные игры  (коллективный монолог |
| **2. Развитие всех компонентов устной речи** | Артикуляционная гимнастика  - Дид. Игры, Настольно-печатные игры  - Продуктивная деятельность  - Разучивание стихотворений, пересказ  - Работа в книжном уголке  - Разучивание скороговорок, чистоговорок.  - обучению пересказу по серии сюжетных картинок, по картине | Называние, повторение, слушание  - Речевые дидактические игры.  - Наблюдения  - Работа в книжном уголке; Чтение. Беседа  - Разучивание стихов | Совместная  продуктивная и игровая деятельность детей.  Словотворчество |
| **3. Практическое овладение нормами речи (речевой этикет** | -Сюжетно-ролевые игры  -Чтение художественной литературы  -Досуги | Образцы коммуника- тивных кодов взрослого.  - Освоение формул речевого этикета (пассивное | Совместная  продуктивная и игровая деятельность детей. |
| **4. Формирование интереса и потребности в чтении** | Подбор иллюстраций  Чтение литературы.  Подвижные игры  Физкультурные досуги  Заучивание  Рассказ  Обучение  Экскурсии  Объяснения | Физкультминутки, прогулка, прием пищи Беседа  Рассказ  чтение  Д/и  Настольно-печатные игры  Игры-драматизации | Игры  Дид игры  Театр  Рассматривание иллюстраций  Игры  Продуктивная деятельность  Настольно-печатные игры Беседы  Театр |

|  |  |
| --- | --- |
| **Образовательная область** | **Формы взаимодействия с семьями воспитанников** |
| **Речевое развитие** | 1. Информирование родителей о содержании деятельности ДОУ по развитию речи, их достижениях и интересах:  * Чему мы научимся (Чему научились), * Наши достижения, * Речевые мини-центры для взаимодействия родителей с детьми в условиях ДОУ, * Аудиозаписи детской речи (описательные, творческие рассказы, интересные высказывания и т.п.)  1. «Академия для родителей». Цели:  * Выявление психолого-педагогических затруднений в семье, * Преодоление сложившихся стереотипов, * Повышение уровня компетенции и значимости родителей в вопросах коммуникативного развития дошкольников. * Пропаганда культуры речи в семье и при общении с ребенком.  1. Собеседование с ребёнком в присутствии родителей. Проводится с целью определения речевого развития дошкольника и является тактичным способом налаживания общения с родителями, демонстрации возможностей ребёнка. Опосредованно предостерегает родителей от авторитарного управления развитием ребёнка и жёсткой установки на результат. 2. Ознакомление родителей с деятельностью детей (видеозапись). Использование видеоматериалов с целью проведения индивидуальных консультаций с родителями, где анализируется речевое развитие ребёнка, умение общаться со сверстниками. Выявление причин негативных тенденций и совместный с родителями поиск путей их преодоления. 3. Открытые мероприятия с детьми для родителей. 4. Посещение культурных учреждений при участии родителей (театр, библиотека, выставочный зал и др.) с целью расширения представлений об окружающем мире и обогащение словаря детей, формирования адекватных форм поведения в общественных местах, воспитания положительных эмоций и эстетических чувств. 5. Организация партнёрской деятельности детей и взрослых по выпуску семейных газет и журналов с целью обогащения коммуникативного опыта дошкольников; создания продуктов творческой художественно-речевой деятельности (тематические альбомы с рассказами и т.п.) с целью развития речевых способностей и воображения. 6. Совместные досуги, праздники, литературные вечера на основе взаимодействия родителей и детей («Веселый этикет», «В королевстве правильной речи», «АБВГДейка», «Страна вежливых слов», «Путешествие в сказку», «День рождения А.С. Пушкина», «Л.Н. Толстой– наш великий земляк» и т.п.). 7. Совместные наблюдения явлений природы, общественной жизни с оформлением плакатов, которые становятся достоянием группы. Помощь родителей ребёнку в подготовке рассказа по наглядным материалам . 8. Создание в группе тематических выставок при участии родителей: «Дары природы», «История вещей», «Родной край», «Любимый город», «Профессии наших родителей», «Транспорт» и др. целью расширения кругозора и обогащению словаря дошкольников. 9. Совместная работа родителей, ребёнка и педагога по созданию альбома «Мои интересы и достижения» и др.; по подготовке тематических бесед «Мои любимые игрушки», «Игры детства моих родителей», «На пороге Новый год» и т.п. 10. Создание тематических выставок детских книг при участии семьи. 11. Тематические литературные и познавательные праздники «Вечер сказок», «Любимые стихи детства» с участием родителей. 12. Совместное формирование библиотеки для детей (познавательно-художественная литература, энциклопедии). |

**2.1.4. Художественно-эстетическое развитие.**

**Цель:** Достижение целей формирования интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении.

* Развитие детей в процессе восприятия художественной литературы;
* Развитие детей в процессе овладения изобразительной деятельностью;
* Развитие детей в процессе овладения музыкальной деятельностью и театрализованной деятельностью;
* Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства ( словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;
* Становление эстетического отношения к окружающему миру;
* Формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклорв; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей ( изо, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

|  |  |
| --- | --- |
| **Принципы** | |
| **Основные принципы** | **Принципы парциальных и иных программ** |
| **Ценностный принцип** - раскрытие общечеловеческих ценностей специфическим для каждого искусства способом, понимание значимости мира природы, людей, предметов, передаваемого в произведениях, для ребенка.  **Принцип эмоциональной** **насыщенности,** определяющий яркую образность и выразительность знаков и символов искусства в предлагаемых живописных, музыкальных, литературных произведениях, отображающих палитру чувств, вызывающих различные эмоциональные переживания.  **Принцип активности**, обуславливающий проявление ярких эстетических эмоций в процессе восприятия произведений искусства, и ставящий ребенка в активную позицию творца.  **Принцип интеграции**, определяющий содержательность взаимодействия видов искусств на основе ценностного единства, заключенных в литературных, живописных и музыкальных произведениях, и позволяющий осуществлять разнообразные виды творческой деятельности.  **Принцип взаимосвязи продуктивной деятельности с другими видами детской активности**. | **Принцип эстетизации** развивающей предметно-пространственной среды и быта в целом  **Принцип естественной радости** (радости эстетического восприятия, чувствования и деяния, сохранение непосредственности эстетических реакций, эмоциональной открытости).  **Принцип культуросообразности** - учет культурно-исторического опыта, традиций, социально-культурных отношений и практик, непосредственным образом встраиваемых в образовательный процесс**.**  **Принцип культурного обогащения** (апплификации) содержание изобразительной деятельности в соответствии с особенностями познавательного развития детей разных возрастных групп ДОУ |

**Задачи художественно-эстетического развития детей в старшей группе:**

1. Эстетическое восприятие мира природы:

* Побуждать детей наблюдать за окружающей живой природой, всматриваться, замечать красоту природы.
* Обогащать яркими впечатлениями от разнообразия красоты природы.
* Воспитывать эмоциональный отклик на окружающую природу.
* Воспитывать любовь ко всему живому, умение любоваться, видеть красоту вокруг себя.

1. Эстетическое восприятие социального мира:

* Дать детям представление о том, что все люди трудятся.
* Воспитывать интерес, уважение к труду, людям труда.
* Воспитывать бережное отношение к окружающему предметному миру.
* Формировать интерес к окружающим предметам.
* Уметь обследовать их, осуществлять простейший сенсорный анализ, выделять ярко выраженные свойства, качества предмета.
* Различать эмоциональное состояние людей. Воспитывать чувство симпатии к другим детям.

1. Художественное восприятие произведений искусства:

* Развивать эстетические чувства, художественное восприятие ребенка.
* Воспитывать эмоциональный отклик на произведения искусства.
* Учить замечать яркость цветовых образов изобразительного и прикладного искусства.
* Учить выделять средства выразительности в произведениях искусства.
* Дать элементарные представления об архитектуре.
* Учить делиться своими впечатлениями со взрослыми, сверстниками.
* Формировать эмоционально-эстетическое отношение ребенка к народной культуре.

1. Художественно-изобразительная деятельность:

* Развивать интерес детей к изобразительной деятельности, к образному отражению увиденного, услышанного, прочувствованного.
* Формировать представления о форме, величине, строении, цвете предметов, упражнять в передаче своего отношения к изображаемому, выделять главное в предмете и его признаки, настроение.
* Учить создавать образ из округлых форм и цветовых пятен.
* Учить гармонично располагать предметы на плоскости листа.
* Развивать воображение, творческие способности.
* Учить видеть средства выразительности в произведениях искусства (цвет, ритм, объем).
* Знакомить с разнообразием изобразительных материалов.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Направления реализации образовательной области / виды деятельности детей** | | | | | | | | |
| **1.Развитие изобразительной деятельности детей** | | | | | | | | |
| **Рисование** | **Лепка** | | | **Аппликация** | | | **Художественный труд** | |
| **2.Развитие музыкальной деятельности детей** | | | | | | | | |
| **Слушание** | **Пение** | | **Музыкально-ритмические движения** | | **Игра на детских музыкальных инструментах** | | **Развитие творчества песенного, музыкально-игрового, танцевального** | |
| **3. Восприятие художественной литературы, фольклора детей** | | | | | | | | |
| **4.Театрализованная деятельность** | | | | | | | | |
| **Основы актерского мастерства** | | **Основы кукловождения** | | | | **Основы кукольного театра** | | **Основы драматизации** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Формы образовательной деятельности разных видов и реализации культурных практик** | **Методы** | **Технологии, их направленность** | **Способы и направления поддержки детской инициативы** |
| **Развитие изобразительной деятельности детей** | | | |
| - рассматривание, обсуждение, обыгрывание разнообразных эстетически привлекательных предметов  - рисование (гуашь, акварель, восковые мелки, карандаши, фломастеры, уголь)  - лепка (пластилин, соленое тесто, глина, фольга)  - аппликация (плоскостная, объемная, рваная, мозаичная, из жатой бумаги)  - конструирование из разных материалов  - экспериментирование с материалами и изобразительными техниками (монотипия, коллаж, кляксография, рисование сухими листьями, набрызг, акватипия, рисование штрихом, линотипия, рисование по мятой бумаге, точечное рисование, рисование по сырой бумаге, граттаж, рисование свечой, рисование двумя красками и др.)  - создание коллажей  - создание коллективных творческих композиций  - декоративно-прикладная деятельность (природный и бросовый материал)  - конкурсы, выставки изобразительного творчества  -совместные творческие проекты  - наблюдения «Красота вокруг нас»  - самостоятельная художественно-творческая деятельность детей  - организация мини-музеев  - образно-игровые этюды | НОД  Творческая мастерская  Занятия по арт-терапии\*  Самостоятельная изобразительная деятельность | Педагогическая технология - метод проектов  Путешествие по карте  Технология детского экспериментирования  Игровые педагогические технологии  Технология арт-терапии | Стремление пробудить у ребенка собственный интерес к заданию, предлагаемому педагогом (используя обсуждение с детьми возможных вариантов изображения и пр.).  Предоставление ребенку права свободного выбора сюжета и изобразительных средств.  Освоение технических приемов изодеятельности не доминирует и не подменяет создания художественно-выразительного образа.  Предоставление права выбора ребенку рисовать (лепить, делать аппликацию) по собственному замыслу либо участвовать в реализации коллективного замысла.  Уважительное отношение к продуктам детского творчества  Сочетание индивидуальных и коллективных видов деятельности детей, отдавая приоритет их собственной инициативе, фантазии и желаниям  Поощрение самостоятельного экспериментирования с цветом (смешивание цветов, получение дополнительных цветов и др.). |
| **2.Развитие музыкальной деятельности** | | | |
| - пение, игры с пением, попевки, распевки  - слушание музыки  - танцы и ритмические движения  - игра на музыкальных инструментах (оркестры, ансамбли)  - музыкальные, театрализованные, ритмические игры  - музыкальные сказки  - концерты  - тематические, календарные праздники  - развлечения  - народные обряды  - музыкальные викторины  - музыкальные гостиные | Фронтальные музыкальные занятия  Праздники и развлечения  Подгрупповые музыкальные занятия  Индивидуальные музыкальные занятия  Самостоятельная музыкальная деятельность | Путешествие по карте и «реке времени»  Игровые педагогические технологии  Технология музыкотерапии | Поощрение импровизации детей в пении, танцах, игре на музыкальных инструментах и пр. (побуждают детей передавать музыкальными средствами характерные особенности различных персонажей, свои эмоциональные переживания и настроения и т.п.).  Предоставление детям права выбора средств для импровизации и самовыражения (музыкальных инструментов, роли, сюжетов; видов деятельности - пение, танец, ритмические движения и пр.).  Создание условий для развития музыкального творчества детей на основе синтеза искусств, используя сочетание разных видов деятельности - музыкально-речевой, игр-драматизаций и т.п.  Поощрение исполнительского творчества детей в музыкальной деятельности (участие в музыкальных спектаклях, концертах и др.). |
| **3. Восприятие художественной литературы, фольклора** | | | |
| - чтение и рассказывание литературного произведения  - беседы о прочитанном  - пересказы (в том числе по ролям)  - инсценирование произведения  - сочинение по мотивам прочитанного  - речетворчество  - разучивание потешек, стихов, пословиц и поговорок | Чтение в режимных моментах  Интегрированные занятия | Технология сказотерапии | Поощрение детского словотворчества (предлагают детям составлять загадки, сочинять потешки, изменять и придумывать слова).  Обеспечение развития образной стороны речи на основе собсвенного чувственного опыта (знакомят детей с переносным смыслом слов "человек хмурится", "утро хмурое", уточняет оттенки смысла разных слов и т.д.).  Поощрение детей к рассказыванию, развернутому изложению определенного содержания (описание игрушки, картинки, пересказ и самостоятельное сочинение сказок и пр.).  Организация диалогов между детьми и со взрослыми (инициируя игры детей типа "разговор по телефону"). |
| **4.Театрализованная деятельность (ЧФУОО)** | | | |
| - импровизации средствами мимики, пантомимы, выразительных движений и интонаций  - инсценировка стихов и сказок  - рассказывание по ролям  - обучающие презентации по знакомству детей с устройством театра-сценой, занавесом, зрительным залом, гримерной и др.  - показ разных видов кукольных театров - би-ба-бо, настольным, теневым, пальчиковым  - изготовление декораций, масок, костюмов, аттрибутов  - кукловождение | Интегрированные занятия  Спектакли  Праздники  Развлечения  Театральные мастерские  Самостоятельная театральная деятельность | Игровые педагогические технологии (творческие, режиссерские, театрализованные игры, игры-забавы, игры-импровизации) | Поощрение исполнительского творчества детей (исполнение различных ролей в спектаклях и постановках, выразительное чтение на занятиях и др.).  Побуждение детей к импровизации средствами мимики, пантомимы, выразительных движений и интонаций (при передаче характерных особенностей различных персонажей, своих эмоциональных состояний, переживаний).  Предоставление детям права выбора средств для импровизации и самовыражения (в том числе сюжетов драматизации, ролей, атрибутов, костюмов, видов театров и пр.). |

**Художественно-изобразительная деятельность**

**Принципы,** обуслов­ленные особенностями художественно-эстетической деятельности:

1. Эстетизация предметно-развивающей среды и быта в целом.
2. Культурное обогащение (амплификации) содержания изобра­зительной деятельности, в соответ­ствии с особенностями познаватель­ного развития детей разных возрас­тов.
3. Взаимосвязь продуктивной деятельности с другими видами детской активности.
4. Интеграция различных ви­дов изобразительного искусства и ху­дожественной деятельности.
5. Эстетический ориентир на общечеловеческие ценности (вос­питание человека думающего, чувствующего, созидающего, рефлек­тирующего).
6. Обогащение сенсорно-чувственного опыта.
7. Организация тематического пространства (информационного по­ля) - основы для развития образных представлений;
8. Взаимосвязь обобщённых представлений и обобщённых спосо­бов действий, направленных на созда­ние выразительного художественного образа.
9. Естественная радость (ра­дость эстетического восприятия, чувствования и деяния, сохранение непосредственности эстетических ре­акций, эмоциональной открытости).

**Педагогические условия** необходимые для эффективного художественного развития детей дош­кольного возраста:

1. Формирование эстетического отноше­ния и художественных способностей в активной творческой деятельности детей.
2. Создание развивающей среды для за­нятий по рисованию, лепке, апплика­ции, художественному труду и самос­тоятельного детского творчества.
3. Ознакомление детей с основами изоб­разительного и народного декоратив­но-прикладного искусства в среде му­зея и дошкольного образовательного учреждения.

**Модель эстетического отношения к окружающему миру.**

1. Способность эмоционального пере­живания.
2. Способность к активному усвоению художественного опыта (эстети­ческой апперцепции), к самостоя­тельной творческой деятельнос­ти, к саморазвитию и эксперимен­тированию (поисковым действиям).
3. Специфические художественные и творческие способности (восприя­тие, исполнительство и творчество).

**Методы эстетического воспитания:**

1. Метод пробуждения ярких эстетичес­ких эмоций и переживаний с целью овладения даром сопереживания.
2. Метод побуждения к сопереживанию, эмоциональной отзывчивости на прекрасное в окружающем мире.
3. Метод эстетического убеждения (По мысли А.В. Бакушинского «Форма, ко­лорит, линия, масса и пространство, фактура должны убеждать собою не­посредственно, должны быть самоцен­ны, как чистый эстетический факт».).
4. Метод сенсорного насыщения (без сен­сорной основы немыслимо приобще­ние детей к художественной культуре).
5. Метод эстетического выбора («убеж­дения красотой»), направленный на формирование эстетического вкуса; » метод разнообразной художествен­ной практики.
6. Метод сотворчества (с педагогом, на­родным мастером, художником, свер­стниками).
7. Метод нетривиальных (необыденных) творческих ситуаций, пробуждающих интерес к художественной деятель­ности.
8. Метод эвристических и поисковых си­туаций.

**Принципы интегрированного подхода**:

1. В основе лежит понятие полихудоже­ственного развития. Все искусства выступают как явления жизни вце­лом. Каждый ребенок может успешно продвигаться в каждом из видов худо­жественной деятельности и творчест­ва.
2. Искусство взаимодействует даже в том случае, если педагог об этом не знает или не хочет с этим считаться. Цвет, звук, пространство, движение, форма тесно связаны, взаимозаменя­емы. Они являются разным выражени­ем тех же духовных явлений и качеств мира. В интегрированном подходе важно учитывать внутренние, образ­ные, духовные связи искусств- на уровне творческого процесса. Это нужно отличать от привычных межп­редметных связей или взаимного ил­люстрирования одного искусства при­мерами другого - по их сюжету и со­держанию.
3. Интегрированный подход предпола­гает учет географических, историчес­ких, культурогенных факторов созна­ния произведений искусства в едином потоке культуры. Искусства развива­лись неравномерно, причем у некото­рых народов в определенные истори­ческие периоды некоторые искусства либо преобладали, либо просто отсут­ствовали.
4. Учет региональных, национально-ис­торических художественных традиций, связанных с местностью, материаль­ными объектами, духовной устремлен­ностью народа. Связи региональной и мировой художественных культур.
5. Связи искусства с науками в едином поле творческих проявлений челове­чества там, где они питаются достиже­ниями друг друга, нередко совмеща­ясь в одном лице.

**Детское конструирование**

**Виды детского конструирования:**

1. Из строительного материала.
2. Из бумаги.
3. Ил природного материала.
4. Из промышленных отходов.
5. Из деталей конструкторов.
6. Из крупно- габаритных модулей.
7. Практическое и компьютерное.

**Формы организации обучения конструированию:**

1. Конструирование по модели.
2. Конструирование по условиям.
3. Конструирование по образцу.
4. Конструирование по замыслу.
5. Конструирование по теме.
6. Каркасное конструирование.
7. Конструирование по чертежам и схемам.

**Взаимосвязь конструирования и игры:**

* Ранний возраст: конструирование слито с игрой.
* Младший дошкольный возраст: игра становится побудителем к конструированию, которое начинает приобретать для детей самостоятельное значение.
* Старший дошкольный возраст: сформированная способность к полноценному конструированию стимулирует развитие сюжетной линии игры и само, порой, приобретает сюжетный характер, когда создается несколько конструкций, объединенных общим сюжетом.

**Музыкальное развитие.**

**Основные цели:** развитие музыкальности детей и их способности эмоционально воспринимать музыку.

**Задачи:**

1. Развитие музыкально-художественной деятельности.
2. Приобщение к музыкальному искусству.
3. Развитие воображения и творческой активности.

**Направления образовательной работы:**

1. Слушание.
2. Пение.
3. Музыкально-ритмические движения.
4. Игра на детских музыкальных инструментах.
5. Развитие детского творчества (песенного, музыкально-игрового, танцевального).

**Методы музыкального развития:**

1. Наглядный: сопровождение музыкального ряда изобразительным, показ движений.
2. Словесный: беседы о различных музыкальных жанрах.
3. Словесно-слуховой: пение.
4. Слуховой: слушание музыки.
5. Игровой: музыкальные игры.
6. Практический: разучивание песен, танцев, воспроизведение мелодий.

**Содержание работы: «Слушание»:**

* ознакомление с музыкальными произведениями, их запоминание, накопление музыкальных впечатлений;
* развитие музыкальных способностей и навыков культурного слушания музыки;
* развитие способности различать характер песен, инструментальных пьес, средств их выразительности; формирование музыкального вкуса;
* развитие способности эмоционально воспринимать музыку.

**Содержание работы: «Пение»**

* формирование у детей певческих умений и навыков;
* обучение детей исполнению песен на занятиях и в быту, с помощью воспитателя и самостоятельно, с сопровождением и без сопровождения инструмента;
* развитие музыкального слуха, т.е. различение интонационно точного и неточного пения, звуков по высоте, длительности, слушание себя при пении и исправление своих ошибок;
* развитие певческого голоса, укрепление и расширение его диапазона.

**Содержание раздела «Музыкально-ритмические движения»**

* развитие музыкального восприятия, музыкально-ритмического чувства и в связи с этим ритмичности движений;
* обучение детей согласованию движений с характером музыкального произведения, наиболее яркими средствами музыкальной выразительности, развитие пространственных и временных ориентировок;
* обучение детей музыкально-ритмическим умениям и навыкам через игры, пляски и упражнения;
* развитие художественно-творческих способностей.

**Содержание работы: «Игра на детских музыкальных инструментах»**

* совершенствование эстетического восприятия и чувства ребенка;
* становление и развитие волевых качеств: выдержка, настойчивость, целеустремленность, усидчивость;
* развитие сосредоточенности, памяти, фантазии, творческих способностей, музыкального вкуса;
* знакомство с детскими музыкальными инструментами и обучение детей игре на них;
* развитие координации музыкального мышления и двигательных функций организма.

**Содержание работы: «Творчество»: песенное, музыкально-игровое, танцевальное; импровизация на детских музыкальных инструментах**

* развивать способность творческого воображения при восприятии музыки;
* способствовать активизации фантазии ребенка, стремлению к достижению самостоятельно поставленной задачи, к поискам форм для воплощения своего замысла;
* развивать способность к песенному, музыкально-игровому, танцевальному творчеству, к импровизации на инструментах.

**Формы работы с детьмипо образовательной области «Художественно- эстетическое развитие» в старшей группе.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Содержание** | **Совместная деятельность** | **Режимные моменты** | **Самостоятельная деятельность** |
| * 1. **Развитие**   **продуктивной деятельности**   * рисование * лепка * аппликация * конструирование      * 1. **Развитие**   **детского творчества**  **3. Приобщение к изобразительному искусству** | Наблюдения по ситуации  Занимательные показы  Наблюдения по ситуации  Индивидуальная работа с детьми  Рисование  Аппликация  Лепка  Сюжетно-игровая ситуация  Выставка детских работ  Конкурсы  Интегрированные занятия | Интегрированная детская деятельность  Игра  Игровое упражнение  Проблемная ситуация  Индивидуальная работа с детьми | Самостоятельная художественная деятельность  Игра  Проблемная ситуация  Игры со строительным материалом  Постройки для сюжетных игр |
| **4.Развитие музыкально-художественной деятельности;**  **приобщение к музыкальному искусству**  \*Слушание  \* Пение  \* Песенное творчество  \* Музыкально-ритмические движения  \* Развитие танцевально-игрового творчества  \* Игра на детских музыкальных инструментах | Занятия  Праздники, развлечения  Музыка в повседневной жизни:  -Театрализованная деятельность  -Слушание музыкальных сказок,  -Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов  - рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности;  Игры, хороводы  - Рассматривание портретов композиторов (ср. гр.)  - Празднование дней рождения | Использование музыки:  -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях;  - на музыкальных занятиях;  - во время умывания  - в продуктивных видах деятельности  - во время прогулки (в теплое время)  - в сюжетно-ролевых играх  - перед дневным сном  - при пробуждении  - на праздниках и развлечениях | Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжения, ТСО.  Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты  Игры в «праздники», «концерт»  Стимулирование самостоятельного выполнения танцевальных движений под плясовые мелодии  Импровизация танцевальных движений в образах животных,  Концерты-импровизации Игра на шумовых музы-кальных инструментах; экспериментирование со звуками,  Музыкально-дид. игры |
|  |  |  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **Образовательная область** | **Формы взаимодействия с семьями воспитанников** |
| **Художественно - эстетическое развитие** | 1. Совместная организация выставок произведений искусства (декоративно-прикладного) с целью обогащения художественно-эстетических представлений детей. 2. Организация и проведение конкурсов и выставок детского творчества. 3. Анкетирование родителей с целью изучения их представлений об эстетическом воспитании детей. 4. Организация тематических консультаций, папок-передвижек, раскладушек по разным направлениям художественно-эстетического воспитания ребёнка («Как познакомить детей с произведениями художественной литературы», «Как создать дома условия для развития художественных особенностей детей», «Развитие личности дошкольника средствами искусства» и др.). 5. Организация мероприятий, направленных на распространение семейного опыта художественно-эстетического воспитания ребёнка («Круглый стол», средства массовой информации, альбомы семейного воспитания и др.). 6. Встречи с родителями в «Художественной гостиной». Цель: знакомство с основными направлениями художественно-эстетического развития детей. 7. Участие родителей и детей в театрализованной деятельности6 совместная постановка спектаклей, создание условий, организация декораций и костюмов. 8. Организация совместной деятельности детей и взрослых по выпуску семейных газет с целью обогащения коммуникативного опыта дошкольника. 9. Проведение праздников, досугов, литературных и музыкальных вечеров с привлечением родителей. 10. Приобщение к театрализованному и музыкальному искусству через аудио- и видиотеку. Регулирование тематического подбора для детского восприятия. 11. Семинары-практикумы для родителей художественно-эстетическому воспитанию дошкольников. 12. Создание игротеки по Художественно-эстетическому развитию детей. 13. Организация выставок детских работ и совместных тематических выставок детей и родителей. 14. Сотрудничество с культурными учреждениями города с целью оказания консультативной помощи родителям. 15. Организация тренингов с родителями по обсуждению впечатлений после посещений культурных центров города. 16. Создание семейных клубов по интересам. 17. Организация совместных посиделок. 18. Совместное издание литературно-художественного журнала (рисунки, сказки, комиксы, придуманных детьми и их родителями). 19. «Поэтическая гостиная». Чтение стихов детьми и родителями. |

**2.1.5.Образовательная область «Физическое развитие»**

* **Цель:** воспитание здорового, жизнерадостного, жизнестойкого, физически совершенного, гармонически и творчески развитого ребенка:

1. гармоничное физическое развитие;
2. формирование интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой;
3. формирование основ здорового образа жизни.

|  |  |
| --- | --- |
| **Задачи ОО «Физическое развитие»** | |
| **Задачи обязательной части ОП**  (в соответствии с ФГОС ДО) | **Задачи ЧФУ ОО** (в соответствии с парциальными программами) |
| * Приобретение опыта в двигательной деятельности * Развитие физических качеств * Правильное формирование опорно – двигательной системы организма, развитие равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики * Правильное выполнение основных движений * Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта * Овладение подвижными играми с правилами * Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере * Становление ценностей здорового образа жизни, овладение  его элементарными нормами и правилами | * Создавать условия для обогащения двигательного опыта детей в процессе выполнения основных движений, общеразвивающих и спортивных упражнений, развивать умение творчески использовать их в самостоятельной деятельности * Развивать функциональные возможности организма ребенка и потребность в двигательной активности * Формировать умение участвовать в подвижных играх со сверстниками, выполнять основные правила и указания педагога * Содействовать развитию физических качеств |

**Направления физического развития:**

1. *Приобретение детьми опыта в двигательной деятельности:*

* связанной с выполнением упражнений;
* направленной на развитие таких физических качеств как координация и гибкость;
* способствующей правильному формированию опорно- двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики;
* связанной с правильным, не наносящим вреда организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны).

1. *Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере.*
2. *Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами* (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)

**Принципы физического развития:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Основные принципы** | **Принципы ЧФУ ОО (в соответствии с парциальными программами)** |
| 1. *Дидактические:*  * систематичность и последовательность; * развивающее обучение; * *д*оступность; * *в*оспитывающее обучение; * *у*чет индивидуальных и возрастных особенностей; * *с*ознательность и активность ребенка; * *н*аглядность.  1. *Специальные:*  * непрерывность; * последовательность наращивания тренирующих воздействий; * цикличность.  1. *Гигиенические:*  * сбалансированность нагрузок; * рациональность чередования деятельности и отдыха; * возрастная адекватность; * оздоровительная направленность всего образовательного процесса; * осуществление личностно- ориентированного обучения и воспитания. | * 1. Принцип непрерывности выражает закономерности построения физического развития как целостного процесса   2. Принцип системного чередования физических нагрузок и отдыха направлен на сочетание высокой активности и отдыха в разных формах двигательной активности   3. Принцип постепенного наращивания развивающее – тренирующих воздействий выражает поступательный характер и обуславливает усиление и обновление воздействий в процессе физического развития   4. Принцип адаптивного сбалансирования динамики нагрузок выражает зависимость динамичности нагрузок от закономерностей адаптации к ним ребенка   5. Принцип всестороннего и гармоничного развития личности выражает взаимосвязь физического, интеллектуального и эстетического развития ребенка   6. Принцип оздоровительной направленности решает задачи укрепления здоровья ребенка   7. Принцип оптимального сочетания фронтальных, групповых, индивидуальных способов обучения |

**Направления реализации образовательной области / виды деятельности детей**

**1.Приобретение детьми опыта в двигательной деятельности:**

* Связаны с выполнением упражнений;
* Направлены на развитие таких физических качеств, как координация движений и гибкость;
* Способствующей правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики;
* Связанной с правилами, не наносящими вреда организму. Выполнению основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе строны)

**2.Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере**

**3.Становление ценностей здорового образа жизни** овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)

**Методы физического развития:**

1. *Наглядные:*

* наглядно-зрительные приемы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры);
* наглядно-слуховые приемы (музыка, песни);
* тактильно-мышечные приемы (непосредственная помощь воспитателя).

1. *Словесные:*

* объяснения, пояснения, указания;
* подача команд, распоряжений, сигналов;
* вопросы к детям;
* образный сюжетный рассказ, беседа;
* словесная инструкция.

1. *Практические:*

* Повторение упражнений без изменения и с изменениями;
* Проведение упражнений в игровой форме;
* Проведение упражнений в соревновательной форме

**Система оздоровительной работы. Здоровьесберегающие технологии.**

1. Психологическое сопровождение развития воспитанников:

• создание психологически комфортного климата в средней группе;

• обеспечение педагогами положительной эмоциональной мотивации во всех видах деятельности;

• личностно-ориентированный стиль взаимодействия педагогов и специалистов с детьми;

• формирование основ коммуникативной деятельности у детей;

• диагностика и коррекция развития детей.

2. Система работы с детьми по формированию основ гигиенических знаний и здорового образа жизни:

• развитие представлений и навыков здорового образа жизни;

• воспитание общих и индивидуальных гигиенических навыков, интереса , любви к физической активности;

• формирование основ безопасности жизнедеятельности.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Виды** | **Особенности организации** |
|  | **Медико-профилактические** | |
|  | *Закаливание*  в соответствии с медицинскими показаниями | |
| 1. | обширное умывание после дневного сна (мытье рук до локтя) | ежедневно |
| 2. | хождение по мокрым дорожкам после сна | ежедневно |
| 3. | контрастное обливание ног | ежедневно |
| 4. | сухое обтирание | ежедневно |
| 5. | ходьба босиком | ежедневно |
| 6. | облегченная одежда | ежедневно |
|  | *Профилактические мероприятия* | |
| 1. | Витаминотерапия | 2 раза в год (осень, весна) |
| 2. | витаминизация 3-х блюд | ежедневно |
| 3. | употребление фитонцидов (лук, чеснок) | Осенне-зимний период |
| 4. | полоскание рта после еды | ежедневно |
| 5. | чесночные бусы | ежедневно, по эпидпоказаниям |
|  | *Медицинские* | |
| 1. | мониторинг здоровья воспитанников | В течение года |
| 2. | плановые медицинские осмотры | 2 раза в год |
| 3. | антропометрические измерения | 2 раза в год |
| 4. | профилактические прививки | По возрасту |
| 5. | Кварцевание | По эпидпоказаниям |
| 6. | организация и контроль питания детей | ежедневно |
|  | *Физкультурно- оздоровительные* | |
| 1. | коррегирующие упражнения (улучшение осанки, плоскостопие, зрение) | ежедневно |
| 2. | зрительная гимнастика | ежедневно |
| 3. | пальчиковая гимнастика | ежедневно |
| 4. | дыхательная гимнастика | ежедневно |
| 5. | элементы точечного массажа, шиацу | не реже 1 раза в неделю |
| 6. | динамические паузы | ежедневно |
| 7. | Релаксация | 2-3 раза в неделю |
| 8. | Музотерапия | ежедневно |
| 9. | Цветотерапия | 2-3 раза в неделю |
| 10. | Психотерапия | 2-3 раза в неделю |
| 11. | Сказкотерапия | ежедневно |
|  | *Образовательные* | |
| 1. | привитие культурно-гигиенических навыков | ежедневно |
| 2. | Образовательная деятельность из серии «Школа здоровья» | не реже 1 раза в месяц |

**Способы и направления поддержки детской инициативы:**

-Гибкий режим.

-Занятия по подгруппам.

-Создание условий (оборудование спортивных уголков в группах, спортинвентарь).

-Индивидуальный режим пробуждения после дневного сна.

-Физкультурные досуги, забавы, игры.

-Оценка эмоционального состояния детей с последующей коррекцией плана работы.

|  |  |
| --- | --- |
| **Образовательная область** | **Формы взаимодействия с семьями воспитанников** |
| **Физическое развитие** | 1. Изучение состояния здоровья детей совместно со специалистами детской поликлиники, медицинским персоналом ДОУ и родителями. Ознакомление родителей с результатами. 2. Изучение условий семейного воспитания через анкетирование, посещение детей на дому и определение путей улучшения здоровья каждого ребёнка. 3. Формирование банка данных об особенностях развития и медико-педагогических условиях жизни ребёнка в семье с целью разработки индивидуальных программ физкультурно-оздоровительной работы с детьми, направленной на укрепление их здоровья. 4. Создание условий для укрепления здоровья и снижения заболеваемости детей :  * Зоны физической активности, * Закаливающие процедуры, * Оздоровительные мероприятия и т.п.  1. Организация целенаправленной работы по пропаганде здорового образа жизни среди родителей. 2. Ознакомление родителей с содержанием и формами физкультурно-оздоровительной работы в ДОУ. 3. Тренинг для родителей по использованию приёмов и методов оздоровления (дыхательная и артикуляционная гимнастика, физические упражнения и т.д.) с целью профилактики заболевания детей. 4. Согласование с родителями индивидуальных программ оздоровления, профилактических мероприятий, организованных в ДОУ. 5. Ознакомление родителей с нетрадиционными методами оздоровления детского организма. 6. Использование интерактивных методов для привлечения внимания родителей к физкультурно-оздоровительной сфере: организация конкурсов, викторин, проектов, развлечений и т.п. 7. Пропаганда и освещение опыта семейного воспитания по физическому развитию детей и расширения представлений родителей о формах семейного досуга. 8. Консультативная, санитарно-просветительская и медико-педагогическая помощь семьям с учётом преобладающих запросов родителей на основе связи ДОУ с медицинскими учреждениями. 9. Организация консультативного пункта для родителей в ДОУ для профилактики и коррекции ранних осложнений в состоянии здоровья ребёнка. 10. Подбор и разработка индивидуальных программ (комплексов упражнений) для укрепления свода стопы, профилактики плоскостопия, осанки, зрения и т.д.с целью регулярного выполнения дома и в ДОУ. 11. Организация «круглых столов» по проблемам оздоровления и физического развития на основе взаимодействия с СОШ № 16 и участием медицинских работников. 12. Организации дискуссий с элементами практикума по вопросам физического развития и воспитания детей. 13. Проведение дней открытых дверей, вечеров вопросов и ответов, совместных развлечений с целью знакомства родителей с формами физкультурно-оздоровительной работы в ДОУ. 14. Педагогическая диагностическая работа с детьми, направленная на определение уровня физического развития детей. Ознакомление родителей с результатами диагностических исследований. Отслеживание динамики развития детей. 15. Взаимодействие с СОШ 10 по вопросам физического развития детей. 16. Определение и использование здоровьесберегающих технологий. 17. Правовое просвещение родителей на основе изучения социокультурного состояния родителей с целью повышения эффективности взаимодействия семьи и ДОУ, способствующего укреплению семьи, становлению гражданственности воспитанников, повышению имиджа ДОУ и уважению педагогов. |

**2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы**

**2.2.1. Технологии личностно-ориентированного взаимодействия педагога с детьми**

**Характерные особенности**:

1. смена педагогического воздействия на педагогическое вза­имодействие; изменение направленности педагогического «вектора» — не только от взрослого к ребенку, но и от ребенка к взрослому;
2. основной доминантой является выявление личностных особенностей каждого ребенка как индивидуального субъ­екта познания и других видов деятельности;
3. содержание образования не должно представлять собой только лишь набор социокультурных образцов в виде правил, приемов действия, поведения, оно должно включая содержание субъектного опыта ребенка как опыта его индивидуальной жизнедеятельности, без чего содержание образования становится обезличенным, формальным, невостребованным.

**Характерные черты личностно-ориентирован­ного взаимодействия педагога с детьми :**

* создание педагогом условий для максимального влияния образовательного процесса на развитие индивидуальности ребенка (актуализация субъектного опыта детей;
* оказание помощи в поиске и обретении своего индивидуального стиля и темпа деятельности, раскрытии и развитии инди­видуальных познавательных процессов и интересов;
* содей­ствие ребенку в формировании положительной Я-концепции, развитии творческих способностей, овладении уме­ниями и навыками самопознания).

*Интегрированные свойства личности педагога, которые в основном определяют успешность в личностно-ориентированном взаимодействии:*

1. *Социально-педагогическая ориентация* — осознание педагогом необходимости отстаивания интересов, прав и свобод ребенка на всех уровнях педагогической деятельности.
2. *Рефлексивные способности,* которые помогут педагог остановиться, оглянуться, осмыслить то, что он делает: «Не навредить!»
3. *Методологическая культура —* система знаний и способов деятельности, позволяющих грамотно, осознанно выстраивать свою деятельность в условиях выбора образовательных альтернатив; одним из важных элементов этой культуры является умение педагога мотивировать деятельность своих воспитанников.

**Составляющие педагогической технологии**:

* Построение субъект-субъектного взаимодействия педагога с детьми, которое требует от педагога высокого профессионального мастерства, развитой педагогической рефлексий способности конструировать педагогический процесс на основе педагогической диагностики.
* Построение педагогического процесса на основе педагоги­ческой диагностики, которая представляет собой набор специально разработанных информативных методик, позволяющих воспитателю в повседневной жизни детского сада диагностировать реальный уровень развития ребенка, находить пути помощи ребенку в его развитии (задания направлены на выявление успешности освоения содержания различных разделов программы, на определение уровня владения ребенком позиции субъекта, на возможность отслеживания основных параметров эмо­ционального благополучия ребенка в группе сверстников, на выявление успешности формирования отдельных сто­рон социальной компетентности (экологическая воспитан­ность, ориентировка в предметном мире и др).
* Осуществление индивидуально-дифференцированного под­хода, при котором воспитатель дифференцирует группу на типологические подгруппы, объединяющие детей с общей социальной ситуацией развития, и конструирует педагоги­ческое воздействие в подгруппах путем создания дозиро­ванных по содержанию, объему, сложности, физическим, эмоциональным и психическим нагрузкам заданий и об­разовательных ситуаций (цель индивидуально-дифферен­цированного подхода — помочь ребенку максимально ре­ализовать свой личностный потенциал, освоить доступный возрасту социальный опыт; в старших группах конструиро­вание педагогического процесса требует дифференциации его содержания в зависимости от половых интересов и склонностей детей).
* Творческое конструирование воспитателем разнообразных образовательных ситуаций (игровых, практических, театра­лизованных и т.д.), позволяющих воспитывать гуманное отношение к живому, развивать любознательность, познавательные, сенсорные, речевые, творческие способности. Наполнение повседневной жизни группы интересными де­лами, проблемами, идеями, включение каждого ребенка в содержательную деятельность, способствующую реализа­ции детских интересов и жизненной активности.
* Нахождение способа педагогического воздействия для того, чтобы поставить ребенка в позицию активного субъект^ детской деятельности (использование игровых ситуаций, требующих оказание помощи любому персонажу, исполь-зование дидактических игр, моделирования, использование в старшем дошкольном возрасте занятий по интере-сам, которые не являются обязательными, а предполагают объединение взрослых и детей на основе свободного дет­ского выбора, строятся по законам творческой деятельности, сотрудничества, сотворчества).
* Создание комфортных условий, исключающих «дидакти­ческий синдром», заорганизованность, излишнюю регла­ментацию, при этом важны атмосфера доверия, сотруд­ничества, сопереживания, гуманистическая система взаи­модействия взрослых и детей во взаимоувлекательной деятельности (этим обусловлен отказ от традиционных за­нятий по образцу, ориентированных на репродуктивную детскую деятельность, формирование навыков).
* Предоставление ребенку свободы выбора, приобретение индивидуального стиля деятельности (для этого использу­ются методика обобщенных способов создания поделок из разных материалов, а также опорные схемы, модели, по­операционные карты, простейшие чертежи, детям предо­ставляется широкий выбор материалов, инструментов).
* Сотрудничество педагогического коллектива детского сада с родителями (выделяются три ступени взаимодействия: создание общей установки на совместное решение задач воспитания; разработка общей стратегии сотрудничества; реализация единого согласованного индивидуального под­хода к ребенку с целью максимального развития его лич­ностного потенциала).
* Организация материальной развивающей среды, состоя­щей из ряда центров (сенсорный центр, центр математики, центр сюжетной игры, центр строительства, центр искус­ства и др.), которая способствовала бы организации содержательной деятельности детей и соответствовала бы ряду показателей, по которым воспитатель может оценить ка­чество созданной в группе развивающей предметно-игро­вой среды и степень ее влияния на детей (включенность всех детей в активную самостоятельную деятельность; низ­кий уровень шума в группе; низкая конфликтность между детьми; выраженная продуктивность самостоятельной де­ятельности детей; положительный эмоциональный на­строй детей, их жизнерадостность, открытость).
* Интеграция образовательного содержания программы.

**2.2.2. Технологии проектной деятельности**

**Этапы в развитии проектной деятельности:**

*Подражателъско-исполнительский,* реализация которого возможна с детьми шестого года. На этом этапе дети участвуют в проекте «из вторых ролях», выполняют действия по прямому предложе­нию взрослого или путем подражания ему, что не противоре­чит природе маленького ребенка: в этом возрасте еще сильна как потребность установить и сохранить положительное отно­шение к взрослому, так и подражательность.

**Алгоритм деятельности педагога**:

* педагог ставит перед собой цель, исходя из потребностей и интересов детей;
* вовлекает дошкольников в решение проблемы
* намечает план движения к цели (поддерживает интерес детей и родителей);
* обсуждает план с семьями;
* обращается за рекомендациями к специалистам ДОУ;
* вместе с детьми и родителями составляет план-схему проведения проекта;
* собирает информацию, материал;
* проводит занятия, игры, наблюдения, поездки (мероприятия основной части проекта);
* дает домашние задания родителям и детям;
* поощряет самостоятельные творческие работы детей и родителей (поиск материалов, информации, изготовлении поделок, рисунков, альбомов и т.п.);
* организует презентацию проекта (праздник, открытое занятие, акция, КВН), составляет книгу, альбом совместный с детьми;
* подводит итоги (выступает на педсовете, обобщает опыт работы).

**2.3. Образовательная деятельность по профессиональной коррекции нарушений развития детей.**

Общий объем образовательной программы для детей с ограниченными возможностями здоровья, которая должна быть реализована в группах компенсирующей и комбинированной направленности, рассчитывается с учетом направленности Программы в соответствии с возрастом воспитанников, основными направлениями их развития, спецификой дошкольного образования и включает время, отведенное на образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной и др.) с квалифицированной коррекцией недостатков в физическом и/ или психическом развитии детей; образовательную деятельность с квалифицированной коррекцией недостатков в физическом и (или) психическом развитии детей, осуществляемую в ходе режимных моментов; самостоятельную деятельность детей; взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы дошкольного образования для детей с ОВЗ.

Задачами деятельности по выполнению образовательной программы в группах компенсирующей и комбинированной направленности являются:

– развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств;

– формирование предпосылок учебной деятельности;

– сохранение и укрепление здоровья;

– коррекция недостатков в физическом и (или) психическом развитии детей;

– создание современной развивающей предметно-пространственной среды, комфортной как для детей с ОВЗ, так и для нормально развивающихся детей, их родителей (законных представителей)и педагогического коллектива;

– формирование у детей общей культуры.

Коррекционно-развивающая работа строится с учетом особых образовательных потребностей детей с ОВЗ и заключений психолого-медико-педагогической комиссии.

Организация образовательного процесса в группах компенсирующей и комбинированной направленности предполагает соблюдение следующих позиций:

1) регламент проведения и содержание занятий с ребенком с ОВЗ специалистами дошкольной образовательной организации, воспитателями, педагогами дополнительного образования;

2) регламент и содержание работы психолого-медико-педагогического консилиума (ПМПК) дошкольной образовательной организации.

В группах компенсирующей направленности для детей с ОВЗ осуществляется реализация адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования.

В группах комбинированной направленности существуют две программы. Для ребенка с ОВЗ на базе основной образовательной программы дошкольного образования разрабатывается и реализуется адаптированная образовательная программа (инклюзивное образование) с учетом особенностей его психофизического развития, индивидуальных возможностей, обеспечивающая коррекцию нарушений развития и его социальную адаптацию. Остальные дети группы комбинированной направленности обучаются по основной образовательной программе дошкольного образования.

При составлении адаптированной образовательной программы необходимо ориентироваться:

– на формирование личности ребенка с использованием адекватных возрасту и физическому и (или) психическому состоянию методов обучения и воспитания;

– на создание оптимальных условий совместного обучения детей с ОВЗ и их нормально развивающихся сверстников с использованием адекватных вспомогательных средств и педагогических приемов, организацией совместных форм работы воспитателей, педагогов-психологов, учителей-логопедов, учителей-дефектологов;

– на личностно-ориентированный подход к организации всех видов детской деятельности и целенаправленное формирование ориентации в текущей ситуации, принятие решения, формирование образа результата действия, планирование, реализацию программы действий, оценку результатов действия, осмысление результатов.

В течение месяца с момента начала посещения группы (продолжения посещения после летнего периода) осуществляется педагогическая и психологическая диагностика, в том числе ребенка с ОВЗ. Результаты проведенного обследования развития ребенка используются для составления адаптированной образовательной программы, выстраиваемой на основе основной образовательной программы группы путем применения адекватных способов индивидуализации и создания специальных условий ее реализации.

В адаптированной образовательной программе определяется специфическое для ребенка с ОВЗ соотношение форм и видов деятельности, индивидуализированный объем и глубина содержания, специальные психолого-педагогические технологии, учебно-методические материалы и технические средства, содержание работы. Адаптированная образовательная программа обсуждается и реализуется с участием родителей (законных представителей) ребенка. В ее структуру, в зависимости от психофизического развития и возможностей ребенка, структуры и тяжести недостатков, интегрируются необходимые модули коррекционных программ, комплексов методических рекомендаций по проведению занятий с детьми с ОВЗ и т. д.

Реализация адаптированной образовательной программы ребенка с ОВЗ строится с учетом:

– особенностей и содержания взаимодействия с родителями (законными представителями) на каждом этапе включения;

– особенностей и содержания взаимодействия между сотрудниками Организации;

– вариативности и технологий выбора форм и методов подготовки ребенка с ОВЗ к включению;

– критериев готовности ребенка с ОВЗ к продвижению по этапам инклюзивного процесса;

– организации условий для максимального развития и эффективной адаптации ребенка в инклюзивной группе.

Координация реализации программ образования осуществляется на заседаниях психолого-медико-педагогического консилиума дошкольной образовательной организации с участием всех педагогов и специалистов, задействованных в реализации образовательных программ.

**2.4. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.**

**2.4.1. Особенности образовательной деятельности.**

Развитие ребенка в образовательном процессе осуществляется целостно в процессе всей его жизнедеятельности. В тоже время, освоение любого вида деятельности требует обучения общим и специальным умениям, необходимым для её осуществления.

Особенностью организации образовательной деятельности является ситуационный подход. Основной единицей образовательного процесса выступает образовательная ситуация, т. е. такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения. Образовательная ситуация протекает в конкретный временной период образовательной деятельности. Особенностью образовательной ситуации является появление образовательного результата (продукта) в ходе специально организованного взаимодействия воспитателя и ребенка. Такие продукты могут быть как материальными (рассказ, рисунок, поделка, коллаж, экспонат для выставки), так и нематериальными (новое знание, образ, идея, отношение, переживание). Ориентация на конечный продукт определяет технологию создания образовательных ситуаций.

Преимущественно образовательные ситуации носят комплексный характер и включают задачи, реализуемые в разных видах деятельности на одном тематическом содержании.

Образовательные ситуации используются в процессе непосредственно организованной образовательной деятельности. Главными задачами таких образовательных ситуаций является формирование у детей новых умений в разных видах деятельности и представлений, обобщение знаний по теме, развитие способности рассуждать и делать выводы.

Воспитатель создает разнообразные образовательные ситуации, побуждающие детей применять свои знания и умения, активно искать новые пути решения возникшей в ситуации задачи, проявлять эмоциональную отзывчивость и творчество. Организованные воспитателем образовательные ситуации ставят детей перед необходимостью понять, принять и разрешить поставленную задачу. Активно используются игровые приемы, разнообразные виды наглядности, в том числе схемы, предметные и условно-графические модели. Назначение образовательных ситуаций состоит в систематизации, углублении, обобщении личного опыта детей: в освоении новых, более эффективных способов познания и деятельности; в осознании связей и зависимостей, которые скрыты от детей в повседневной жизни и требуют для их освоения специальных условий. Успешное и активное участие в образовательных ситуациях подготавливает детей к будущему школьному обучению.

Воспитатель широко использует также ситуации выбора (практического и морального). Предоставление дошкольникам реальных прав практического выбора средств, цели, задач и условий своей деятельности создает почву для личного самовыражения и самостоятельности.

Образовательные ситуации могут включаться в образовательную деятельность в режимных моментах. Они направлены на закрепление имеющихся у детей знаний и умений, их применение в новых условиях, проявление ребенком активности, самостоятельности и творчества.

Образовательные ситуации могут «запускать» инициативную деятельность детей через постановку проблемы, требующей самостоятельного решения, через привлечение внимания детей к материалам для экспериментирования и исследовательской деятельности, для продуктивного творчества.

Ситуационный подход дополняет принцип продуктивности образовательной деятельности, который связан с получением какого-либо продукта, который в материальной форме отражает социальный опыт приобретаемый детьми (панно, газета, журнал, атрибуты для сюжетно-ролевой игры, экологический дневник и др.). Принцип продуктивности ориентирован на развитие субъектности ребенка в образовательной деятельности разнообразного содержания. Этому способствуют современные способы организации образовательного процесса с использованием детских проектов, игр-оболочек и игр-путешествий, коллекционирования, экспериментирования, ведение детских дневников и журналов, создания спектаклей-коллажей и многое другое

***Непосредственно образовательная деятельность*** основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС дошкольного образования.

***Игровая деятельность*** является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. В младшей и средней группах детского сада игровая деятельность является основой решения всех образовательных задач. В сетке непосредственно образовательной деятельности игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она является основой для организации всех других видов детской деятельности.

Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах - это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр.

При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием непосредственно организованной образовательной деятельности. Организация сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игр-драматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня).

***Коммуникативная деятельность*** направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте). В сетке непосредственно организованной образовательной деятельности она занимает отдельное место, но при этом коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.

***Познавательно-исследовательская деятельность*** включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.

Восприятие художественной литературы и фольклора организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, развитие способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух, и как прослушивание аудиозаписи.

Конструирование и изобразительная деятельность детей представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности.

***Художественно-творческая деятельность*** неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

***Музыкальная деятельность*** организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем дошкольного учреждения в специально оборудованном помещении.

Двигательная деятельность организуется в процессе занятий физической культурой, требования к проведению которых согласуются дошкольным учреждением с положениями действующего СанПин.

***Образовательная деятельность***, осуществляемая в ходе режимных моментов требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости, дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени включает:

* наблюдения - в уголке природы; за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку);
* индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);
* создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости к взрослым и сверстникам;
* трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.);
* беседы и разговоры с детьми по их интересам;
* рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;
* индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
* двигательную деятельность детей, активность которой зависит от от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;
* работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

***Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки включает:***

* подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
* наблюдения за объектами и явлениями природы, направленное на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
* экспериментирование с объектами неживой природы;
* сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
* элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;
* свободное общение воспитателя с детьми.

**2.4.2.Культурные практики.**

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на задушевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.). Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

Творческая мастерская предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например, занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки»), игры и коллекционирование. Начало мастерской – это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов (чему удивились? что узнали? что порадовало? и пр.). Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.

Музыкально-театральная и литературная гостиная (детская студия) - форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.

Сенсорный и интеллектуальный тренинг – система заданий, преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

Детский досуг - вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте). В этом случае досуг организуется как «кружок». Например, для занятий рукоделием, художественным трудом и пр.

Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

**2.5. Способы направления поддержки детской инициативы.**

Самостоятельность включает две стороны: адаптивную сторону (ребенок должен уметь понимать существующие социальные нормы и действовать в соответствии с ними), и активную – именно в дошкольном возрасте формируется инициативность и готовность принимать самостоятельные решения – разумеется, если взрослые создают для этого условия.

В ходе реализации программы дошкольники получают позитивный социальный опыт создания и воплощения собственных замыслов. Дети должны чувствовать, что их попытки пробовать новое, в том числе и при планировании собственной жизни в течение дня, будут поддержаны взрослыми. Это станет возможным в том случае, если образовательная ситуация будет строиться с учетом детских интересов. Образовательная траектория группы детей может меняется с учетом происходящих в жизни детей событий.

Для формирования детской самостоятельности (ответственности, автономии и инициативности) педагог должен выстраивать образовательную среду таким образом, чтобы дети

* могли учиться на собственном опыте, экспериментировать с различными объектами, в том числе с растениями,
* быть в течение дня как в одновозрастных группах, так и в разновозрастных группах
* изменять или конструировать игровое пространство площадок в соответствии с возникающими игровыми ситуациями и событиями
* быть автономными в своих действиях и принятии доступных им решений

Среда должна быть вариативной

* состоять из различных ***площадок*** (мастерских, исследовательских площадок, художественных студий, библиотечек, игровых, лабораторий и пр.), которые могут выбираться ребенком по собственному желанию
* предметно-пространственная среда должна меняться в соответствии с интересами и проектами детей не реже, чем раз в несколько недель,
* в течение дня должно быть время, когда дети могут выбирать пространство активности (площадку) по собственному желанию

Чтобы дети могли проявлять свою инициативу, педагоги регулярно создают ситуации, в которых дети учатся

* обсуждать важные события со сверстниками при участии взрослого
* совершать выбор и обосновывать его (например, детям предлагаются специальные способы фиксации их выбора)
* предъявлять и обосновывать свои инициативы: замыслы, предложения и пр.
* планировать собственные действия, индивидуально и в малой группе, команде
* оценивать результаты своих действий индивидуально и в малой группе, команде

Важно, чтобы все утренники и праздники создавались с учетом детских инициатив и включали импровизации и презентации детских произведений.

**Роль педагогов в организации различных видов деятельности.**

|  |  |
| --- | --- |
| Роль педагога в создании условий для свободной игровой деятельности | *Предметно-пространственная среда для развития игры* |
| Игра – одно из наиболее ценных новообразований дошкольного возраста. Играя, ребенок свободно и с удовольствием осваивает мир во всей его полноте – со стороны смыслов и норм, учась понимать правила и творчески преобразовывать их. Развитие свободной игровой деятельности требует бережной поддержки со стороны взрослого. При этом роль педагога в игре может быть разной в зависимости от возраста детей, уровня развития игровой деятельности, характера ситуации и пр. Педагог может занимать роль от активного участника до внимательного наблюдателя.  Чтобы способствовать развитию игровой деятельности, педагоги должны уметь   * создавать в течение дня условия для свободной игры детей * отличать игровые ситуации, в которых детям нужна косвенная помощь, от тех, которые в ней не нуждаются * наблюдать за играющими детьми и понимать, какие именно события дня отражаются в игре * отличать детей с развитой игровой деятельностью от тех, у кого игра развита слабо * если игра носит стереотипный характер, косвенно руководить игрой, например, предлагая новые идеи или способы реализации идей детей * знать детскую субкультуру: наиболее типичные роли и игры детей, понимать их значимость   Воспитатели должны устанавливать взаимосвязи между игрой и другими видами деятельности. При этом спонтанная игра является не столько средством для организации обучения, сколько самоценной деятельностью. | Игровая среда должна стимулировать детскую активность и постоянно обновляться в соответствии с текущими интересами и инициативой детей. Игровое оборудование должно быть разнообразным и легко трансформируемым. Должны существовать возможности для участия детей в создании и обновлении игровой среды. Кроме того, возможность внести свой вклад в ее усовершенствование имеют и родители. |
| Роль педагога в организации познавательной деятельности | *Предметно-пространственная среда для развития познавательной деятельности* |
| Обучение наиболее эффективно, когда ребенок погружен в познавательную активность – в значимое и интересное исследование окружающего мира, в ходе которого он самостоятельно и при помощи взрослого совершает открытия. Педагог должен создавать ситуации, в которых необходима детская познавательная активность, а не просто воспроизведение информации. Ситуации, которые могут стимулировать познавательное развитие (то есть требующие от детей развития восприятия, мышления, воображения, памяти) возникают в повседневной жизни ребенка постоянно: на прогулках, во время еды и укладывания спать, одевания, подготовки праздника и т.д., педагогу важно учитывать это.  Педагог стимулирует детское развитие, если   * регулярно предлагает детям вопросы, требующие не только воспроизведения, но и мышления, * регулярно предлагает детям открытые, творческие вопросы, в том числе – проблемно-противоречивые ситуации, на которые могут быть даны разные ответы; * обеспечивает **для всех детей** в ходе обсуждения ситуацию поддержки и принятия; * позволяет детям подумать, определиться с решением, держит паузу; * организует обсуждение, в котором дети могут высказать разные точки зрения по одному вопросу; * строит обсуждение с учетом детских реплик: ответ ребенка может изменить ход дискуссии; * обсуждает с детьми решения, помогая детям самим обнаружить ошибки в своих рассуждениях, давая им конструктивную обратную связь * в ходе обсуждения помогает детям увидеть разные ответы на один и тот же вопрос, несовпадения точек зрения разных детей * помогает организовать дискуссию * предлагает дополнительные средства (двигательные, образные, в т.ч. наглядные модели и символы), в тех случаях когда ребенку трудно решить задачу; | Среда должна быть насыщенной, предоставлять ребенку возможность для активного исследования и решения задач, содержать современные материалы (конструкторы, материалы для формирования сенсорики, наборы для экспериментирования и пр. |
| В. Роль педагога в создании условий для проектной деятельности детей | *Предметно-пространственная среда* *для проектной деятельности детей* |
| В дошкольном детстве у детей должен появиться опыт создания собственного замысла и воплощения своих проектов. В дошкольном возрасте дети могут задумывать и реализовывать проекты *исследовательские, творческие и нормативные* (предмет проектирования – правила взаимодействия в детской группе). Педагоги создают открытую атмосферу, которая вдохновляет на проектное действие и поощряет его. Следует регулярно выделять время для проектной деятельности, позволяющей детям погрузиться в реализацию проекта в течение всего дня. Должны быть созданы событийные условия для презентации проектов.  Чтобы создавать условия для проектной деятельности в ходе реализации программы, педагоги должны   * создавать проблемные ситуации, которые инициируют детское любопытство, стимулируют стремление к исследованию * быть внимательным к детским вопросам, возникающим в разных ситуациях, регулярно предлагать детям проектные образовательные ситуации в ответ на заданные детьми вопросы * поддерживать детскую автономию: предлагать детям самим выдвигать проектные решения, * помогать детям планировать свою деятельность по выполнению своего замысла * в ходе обсуждения предложенных детьми проектных решений поддерживать детские идеи, делая акцент на новизну каждого предложенного детьми варианта, * помогать детям сравнивать предложенные ими варианты решений, аргументировать выбор варианта * обустраивать такие места для предъявления детских произведений, которые доступны родителям и детям, располагаются на уровне роста детей. | Чтобы стимулировать стремления к исследованию и творчеству, обстановка должна быть разнообразной, предлагать большое количество увлекающих детей материалов и оборудования. Природа и ближайшее окружение — важные элементы среды исследования. Они содержат множество явлений и объектов, которые могут быть использованы в совместной исследовательской деятельности преподавателей и детей. |
| Роль педагога в создании условий для самовыражения детей средствами искусства. | *Предметно-пространственная среда для самовыражения детей средствами искусства* |
| В дошкольном возрасте дети должны получить опыт осмысления происходящих событий и выражения своего отношения к ним при помощи выразительных средств искусства –цвета, формы, композиции, техники, звука, мелодии, художественного слова, движения, пластики и пр.  Для того чтобы дети могли выражать себя средствами искусства, педагог   * планирует время в течение дня, когда дети могут включиться в процесс создания художественного образа * создает атмосферу принятия и поддержки во время решения творческих задач и реализации музыкальной, продуктивной и театрализованной деятельностей * оказывает помощь и поддержку в овладении необходимыми для создания художественного образа изобразительным инструментарием * создает условия для предотвращения появления стереотипных образов и изобразительных шаблонов * поддерживает детскую инициативу в реализации замысла и выборе средств его воплощения   организует события, где дети могут продемонстрировать детям других групп, родителям, педагогам свои достижения в художественно-эстетической деятельности | Образовательная среда должна быть построена таким образом, чтобы обеспечить   * место, в котором есть необходимые материалы и спокойная атмосфера для индивидуального творчества * возможность заниматься широким спектром деятельностей: живописью, графикой, скульптурой, игрой на музыкальных инструментах, пением, конструированием, аппликацией, актерским мастерством, танцем, различными видами ремесел и пр. |
| Роль педагога в создании условий для физического развития детей. | *Предметно-пространственная среда* *для физической активности детей* |
| Физическое развитие важно для здоровья ребенка. У детей есть врожденное стремление к движению. Становление детской идентичности, образа «Я» тесно связано с физическим развитием ребенка, с его ловкостью, подвижностью, активностью. Для того чтобы стимулировать физическое развитие детей важно, чтобы педагоги   * ежедневно предоставляли детям возможность активно двигаться. * обучили детей правилам безопасности * создавали доброжелательную атмосферу эмоционального принятия, способствующую пробам всех детей (в том числе и менее активных) в двигательной сфере * использовали различные методы обучения, помогающие детям с разным уровнем физического развития с удовольствием бегать, лазать, прыгать. | Для реализации программы необходима насыщенная среда, позволяющая стимулировать физическую активность детей, усиливать присущее детям желание двигаться, познавать и расширять возможности своего тела. Среда для физической активности должна задавать соответствующий уровень сложности и побуждать детскую подвижную игру. Игровая площадка должна быть пригодна для двигательной активности детей, предоставлять условия для развития крупной моторики. В ходе подвижных игр, в том числе спонтанных, дети должны иметь возможность использовать игровое и спортивное оборудование.  Игровые пространства (как на площадке, так и в помещениях) должны быть трансформируемы, чтобы меняться в соответствии с возникающими играми и предоставлять достаточно места для двигательной активности. |

**2.6. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.**

**Цели и задачи партнерства с родителями (законными представителями)**

Семья является институтом первичной социализации и образования, который оказывает большое влияние на развитие ребенка в младенческом, раннем и дошкольном возрасте. Поэтому педагогам, необходимо учитывать в своей работе такие факторы, как условия жизни в семье, состав семьи, ее ценности и традиции, а также уважать и признавать способности и достижения родителей (законных представителей) в деле воспитания и развития их детей.

Тесное сотрудничество с семьей делает успешной работу педагога. Только в диалоге обе стороны могут узнать, как ребенок ведет себя в другой жизненной среде. Обмен информацией о ребенке является основой для воспитательного партнерства между родителями (законными представителями) и воспитателями, то есть для открытого, доверительного и интенсивного сотрудничества обеих сторон в общем деле образования и воспитания детей.

Взаимодействие с семьей в духе партнерства в деле образования и воспитания детей является предпосылкой для обеспечения их полноценного развития.

Партнерство означает, что отношения обеих сторон строятся на основе совместной ответственности за воспитание детей. Кроме того, понятие «партнерство» подразумевает, что семья и детский сад равноправны, преследуют одни и те же цели и сотрудничают для их достижения. Согласие партнеров с общими целями и методами воспитания и сотрудничество в их достижении позволяют объединить усилия и обеспечить преемственность и взаимодополняемость в семейном и внесемейном образовании.

Особенно важен диалог между педагогом и семьей в случае наличия у ребенка отклонений в поведении или каких-либо проблем в развитии. Диалог позволяет совместно анализировать поведение или проблемы ребенка, выяснять причины проблем и искать подходящие возможности их решения. В диалоге проходит консультирование родителей(законных представителей) по поводу лучшей стратегии в образовании и воспитании, согласование мер, которые могут быть предприняты со стороны ДОУ и семьи.

Педагоги поддерживают семью в деле развития ребенка и при необходимости привлекают других специалистов и службы (консультации психолога, логопеда, дефектолога и др.).

Таким образом, педагоги занимаются профилактикой и борется с возникновением отклонений в развитии детей на ранних стадиях развития.

Уважение, сопереживание и искренность являются важными позициями, способствующими позитивному проведению диалога.

Диалог с родителями (законными представителями) необходим также для планирования педагогической работы. Знание педагогами семейного уклада доверенных им детей позволяет эффективнее решать образовательные задачи, передавая детям дополнительный опыт.

Педагоги, в свою очередь, также должны делиться информацией с родителями (законными представителями) о своей работе и о поведении детей во время пребывания в Организации. Родители(законные представители), как правило, хотят знать о возможностях сотрудничества, способствующего адаптации ребенка к Организации, его развитию, эффективному использованию предлагаемых форм образовательной работы.

В этом случае ситуативное взаимодействие способно стать настоящим образовательным партнерством.

Педагоги могут предложить родителям (законным представителям) активно участвовать в образовательной работе и в отдельных занятиях. Родители (законные представители) могут привнести в жизнь Организации свои особые умения, пригласить детей к себе на работу, поставить для них спектакль, организовать совместное посещение музея, театра, помочь с уборкой территории и вывозом мусора, сопровождать группу детей во время экскурсий и т. п.

Разнообразные возможности для привлечения родителей (законных представителей) предоставляет проектная работа. Родители (законные представители) могут принимать участие в планировании и подготовке проектов, праздников, экскурсий и т. д., могут также самостоятельно планировать родительские мероприятия и проводить их своими силами. Организацией поощряется обмен мнениями между родителями (законными представителями), возникновение социальных сетей и семейная самопомощь

**Основные направления и формы взаимодействия с семьёй**

|  |  |
| --- | --- |
| **Направления работы** | **Формы взаимодействия** |
| Знакомство с семьёй | Встречи-знакомства.  Посещение семьи.  Анкетирование родителей (законных представителей), бабушек, дедушек |
| Информирование родителей (законных представителей) о ходе образовательного процесса | Информационные листы о задачах на неделю.  Информационные листы о задачах занимательной деятельности за день (чему научились, с чем познакомились, что узнали).  Оформление стендов.  Организация выставок детского творчества.  Создание памяток.  Интернет-журналы.  Переписка по электронной почте |
| Дни открытых дверей.  Консультации (индивидуальные, групповые).  Родительские собрания.  Реклама книг, статей из газет, журналов или сайтов по проблемам семейного воспитания (выставляется на 3—5 дней) |
| Педагогическое просвещение родителей | Организация «школы для родителей» (лекции, семинары, семинары-практикумы).  Вечера вопросов и ответов. Заседания «круглого стола».  Мастер-классы.  Тренинги.  Ролевое проигрывание.  Родительские конференции.  Университет педагогических знаний.  Родительские чтения. Родительские вечера.  Родительские ринги.  Семейные педсоветы (проводятся у родителей дома).  Создание библиотеки, медиатеки |
| Совместная  деятельность | Организация вечеров музыки и поэзии, гостиных, праздников. Конкурсы.  Концерты семейного воскресного абонемента.  Маршруты выходного дня (туристические прогулки/походы, театр, музей, библиотека).  Семейные объединения (клуб, студия, секция).  Участие в исследовательской и проектной деятельности |

**Содержание взаимодействия с семьёй по образовательным областям**

|  |  |
| --- | --- |
| **Образовательные области**  **и направления организации**  **жизнедеятельности детей** | **Содержание** |
| **Социально-коммуникативное развитие** | |
| Овладение основами собственной безопасности и безопасности окружающего мира | Знакомить родителей с опасными для здоровья ребёнка ситуациями, возникающими дома и на улице, и способами поведения в них.  Направлять внимание на развитие у детей способности видеть, осознавать и избегать опасности.  Рассказывать о необходимости создания безопасных условий дома (не держать в доступном для ребёнка месте лекарства, бытовую химию, спички, электроприборы; не оставлять детей без присмотра в комнате с открытыми окнами). |
|  | Создавать условия (соблюдение техники безопасности при развлечениях на качелях и каруселях, лазанье на спортивных снарядах, горках, во время отдыха у водоёма и т.п.) для безопасности пребывания на улице.  Информировать о том, что должны делать дети в случае непредвиденной ситуации (кричать, звать на помощь; при необходимости называть свою фамилию, домашний адрес и телефон; при необходимости звонить по телефонам экстренной помощи и т.д.).  Помогать в планировании выходных дней с продумыванием проблемных ситуаций, стимулирующих формирование моделей позитивного поведения в разных жизненных ситуациях.  Подчёркивать роль взрослого в поведении ребёнка.  Знакомить с формами работы детского сада по проблеме безопасности детей |
| Овладение коммуникативной деятельностью | Обращать внимание родителей на развитие коммуникативной сферы ребёнка в семье и детском саду. Рассказывать о ценности диалогического общения (обмен информацией, эмоциями, познание).  Демонстрировать уместность и ценность делового, эмоционального общения, показывать значение тёплого, доброго общения с ребёнком, не допускающего грубости. Побуждать родителей помогать устанавливать взаимоотношения со сверстниками, разрешать конфликтные ситуации |
| Овладение элементарными общепринятыми нормами и правилами поведения в социуме | Показывать родителям влияние семьи и её членов на развитие и формирование характера, жизненных позиций, ценностей ребёнка.  Рассказывать о важности игровой деятельности, обеспечивающей успешную социализацию, усвоение гендерного поведения.  Помогать осознавать негативные последствия деструктивного общения в семье. Создавать мотивацию к зарождению новых и  сохранению старых семейных традиций. Привлекать к сотрудничеству с детским садом. Сопровождать и поддерживать в реализации воспитательных воздействий |
| Овладение элементарной  трудовой деятельностью | Рассказывать о необходимости навыков самообслуживания, домашних обязанностях, помощи взрослым. Знакомить с возможностями трудового воспитания в семье и детском саду.  Знакомить с лучшим опытом семейного трудового воспитания.  Побуждать родителей знакомить с профессиями близких взрослых, с домашним трудом, с трудовыми обязанностями членов семьи.  Развивать интерес к проектам по изучению трудовых профессий, традиций в семье, городе (селе). Способствовать совместной трудовой деятельности родителей и детей дома, в группе,  в детском саду, формирующей возникновение чувства единения, радости, гордости за результаты общего труда. Проводить совместные с родителями конкурсы, акции по благоустройству и озеленению, строительству снежных фигур на территории детского сада |
| **Познавательное развитие** | |
| Овладение познавательно-исследовательской  деятельностью | Обращать внимание родителей на интеллектуальное развитие ребёнка. Ориентировать на развитие у ребёнка потребности  к познанию, общению со сверстниками и взрослыми.  Рассказывать о пользе прогулок, экскурсий, музеев, выставок для получения разнообразных впечатлений, вызывающих положительные эмоции и ощущения (слуховые, зрительные, осязательные и др.). |
|  | Привлекать к совместной с детьми исследовательской, проектной и продуктивной деятельности в детском саду и дома, способствующей  познавательной активности. Проводить игры-викторины, конкурсы, эстафеты с семьёй |
| **Речевое развитие** | |
| Обогащение активного словаря в процессе  восприятия художественной литературы | Обращать внимание родителей на ценность совместного домашнего чтения, способствующего развитию активного и пассивного  словаря, словесного творчества. Рекомендовать произведения для домашнего чтения в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей. Ориентировать родителей в выборе мультипликационных и художественных фильмов на развитие художественного вкуса у ребёнка. Проводить литературные вечера, гостиные, викторины, встречи с работниками библиотеки.  Побуждать поддерживать детское сочинительство. Привлекать к совместному с детьми оформлению альбомов, газет, книг и т.п. |
| **Художественно-эстетическое развитие** | |
| Развитие детей в процессе овладения изобразительной деятельностью | Поддерживать стремление родителей развивать художественную деятельность. Организовывать выставки семейного художественного творчества (достижения взрослых и детей). Создавать условия в ДОО для совместных занятий путём организации художественных  студий и мастерских (рисунок, живопись, лепка, бисероплетение и пр.). Побуждать к посещению музея изобразительных искусств, художественных выставок, мастерских художников |
| Развитие детей в процессе овладения музыкальной деятельностью | Рассказывать о возможностях музыки, благоприятно воздействующей на психическое здоровье ребёнка. Рекомендовать музыкальные произведения для прослушивания дома. Информировать родителей о концертах, проходящих в учреждениях дополнительного образования и культуры. Привлекать родителей к совместной музыкально-художественной деятельности с детьми в детском саду, способствующей возникновению ярких эмоций, развитию общения (концерты, музыкально-литературные гостиные, праздники) |
| **Физическое развитие** | |
| Овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни | Объяснять влияние образа жизни семьи на здоровье ребёнка.  Информировать о факторах, влияющих на физическое и психическое здоровье (спокойное общение, питание, закаливание, движение, переохлаждение, перекармливание и др.). Ориентировать на совместное чтение литературы, просмотр художественных и мультипликационных фильмов с ребёнком. Знакомить с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в детском саду, городе (селе). Разъяснять важность посещения секций,  ориентированных на оздоровление дошкольников. Создавать индивидуальные программы (маршруты) оздоровления детей и оказывать помощь в реализации совместно с медико-психологической службой детского сада |
| Овладение двигательной деятельностью | Разъяснять необходимость создания предпосылок для полноценного физического развития ребёнка. Ориентировать на формирование у детей положительного отношения к физкультуре и спорту  Стимулировать к совместным спортивным занятиям (коньки, лыжи, посещение спортивного зала), совместным подвижным играм, прогулкам в лесу (парке); созданию спортивного уголка дома; покупке спортивного инвентаря (мячи, велосипед, роликовые  коньки, самокат и т.д.). Информировать о задачах физического развития на разных возрастных этапах развития. Информировать о влиянии физических упражнений на организм ребёнка.  Информировать о взаимосвязи показателей физической подготовленности со здоровьем ребёнка.  Знакомить с опытом физического воспитания в других семьях, демонстрирующим средства, формы и методы развития важных физических качеств, потребность в движении. Создавать условия в детском саду для совместных занятий путём организации секций или  клубов (любители туризма, мяча и т.п.). Привлекать к участию в спортивных мероприятиях в детском саду, городе (селе) |

**3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ.**

**3.1.Материально-техническое обеспечение программы.**

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства группы и участка, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей средней группы в соответствии с особенностями возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивает реализацию различных образовательных программ;

учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность; учет возрастных особенностей детей.

Развивающей среды построена на следующих принципах:

1. насыщенность;
2. трансформируемость;
3. полифункциональность;
4. вариативной;
5. доступность;
6. безопасной.

*Насыщенность* среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания, соответствующими материалами, игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем, которые обеспечивают:

* игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);
* двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
* эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
* возможность самовыражения детей.

*Трансформируемость* пространства дает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей;

*Полифункциональность* материалов позволяет разнообразно использовать различные составляющих предметной среды: детскую мебель, маты, мягкие модули, ширмы, природные материалы, пригодные в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

*Вариативность* среды позволяет создать различные пространства (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразный материал, игры, игрушки и оборудование, обеспечивают свободный выбор детей.

Игровой материал периодически сменяется, что стимулирует игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

*Доступность* среды создает условия для свободного доступа детей к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;

исправность и сохранность материалов и оборудования.

*Безопасность* предметно-пространственной среды обеспечивает соответствие всех ее элементов требованиям по надежности и безопасности их использования.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Вид помещения** | **Основное предназначение** | **Оснащение** |
| **Предметно-развивающая среда в МАДОУ** | | |
| Музыкально-спортивный зал | * Непосредственно образовательная деятельность * Утренняя гимнастика * Досуговые мероприятия, * Праздники * Театрализованные представления * Родительские собрания и прочие мероприятия для родителей | * Телевизор, музыкальный центр, приставка DVD, переносная мультимедийная установка, видеомагнитофон * Пианино * Детские музыкальные инструменты * Различные виды театра, ширмы * Спортивное оборудование для прыжков, метания, лазания, равновесия * Модули * Тренажеры * Нетрадиционное физкультурное оборудование * Шкаф для используемых муз. руководителем пособий, игрушек, атрибутов |
| Медицинский кабинет | * Осмотр детей, консультации медсестры, врачей; * Консультативно-просветительская работа с родителями и сотрудниками ДОУ | * Процедурный кабинет * Медицинский кабинет |
| Коридоры ДОУ | * Информационно-просветительская работа с сотрудниками ДОУ и родителями. | * Стенды для родителей, визитка ДОУ. * Стенды для сотрудников * Зимний сад. |
| Участки | * Прогулки, наблюдения; * Игровая деятельность; * Самостоятельная двигательная деятельность * Трудовая деятельность. | * Прогулочные площадки для детей всех возрастных групп. * Игровое, функциональное, и спортивное оборудование. * Физкультурная площадка. * Дорожки для ознакомления дошкольников с правилами дорожного движения. * Огород, цветники. Экологическая тропа |
| Физкультурная площадка | * Организованная образовательная деятельность по физической культуре, спортивные игры, досуговые мероприятия, праздники | * Спортивное оборудование * Оборудование для спортивных игр |
| **Предметно-развивающая среда в группе** | | |
| Микроцентр «Физкультурный уголок» | * Расширение индивидуального двигательного опыта в самостоятельной деятельности | * Оборудование для ходьбы, бега, равновесия * Для прыжков * Для катания, бросания, ловли * Для ползания и лазания * Атрибуты к подвижным и спортивным играм * Нетрадиционное физкультурное оборудование |
| Микроцентр «Уголок природы» | * Расширение познавательного опыта, его использование в трудовой деятельности | * + Календарь природы   + Комнатные растения в соответствии с возрастными рекомендациями   + Сезонный материал   + Паспорта растений   + Стенд со сменяющимся материалом на экологическую тематику   + Макеты   + Литература природоведческого содержания, набор картинок, альбомы   + Материал для проведения элементарных опытов   + Обучающие и дидактические игры по экологии   + Инвентарь для трудовой деятельности   + Природный и бросовый материал.   + Материал по астрономии (ст, подг) |
| Микроцентр «Уголок развивающих игр» | * + Расширение познавательного сенсорного опыта детей | * Дидактический материал по сенсорному воспитанию * Дидактические игры * Настольно-печатные игры * Познавательный материал * Материал для детского экспериментирования |
| Микроцентр «Строительная мастерская» | * + Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца | * Напольный строительный материал; * Настольный строительный материал * Пластмассовые конструкторы * Транспортные игрушки * Схемы, иллюстрации отдельных построек (мосты, дома, корабли, самолёт и др.). |
| Микроцентр «Игровая зона» | * + Реализация ребенком полученных и имеющихся знаний об окружающем мире в игре. Накопление жизненного опыта | * + Атрибутика для игр по возрасту детей («Семья», «Больница», «Магазин», «Школа», «Парикмахерская», «Почта», «Армия», «Космонавты», «Библиотека», «Ателье»)   + Предметы- заместители |
| Микроцентр «Уголок безопасности» | * + Расширение познавательного опыта, его использование в повседневной деятельности | * Дидактические, настольные игры по профилактике ДТП * Макеты перекрестков, районов города, * Дорожные знаки * Литература о правилах дорожного движения |
| Микроцентр «Краеведческий уголок» | * + Расширение краеведческих представлений детей, накопление познавательного опыта | * Государственная и Тульская символика * Образцы русских и тульских костюмов * Наглядный материала: альбомы, картины, фотоиллюстрации и др. * Предметы народно- прикладного искусства * Предметы русского быта * Детская художественной литературы |
| Микроцентр «Книжный уголок» | * + Формирование умения самостоятельно работать с книгой, «добывать» нужную информацию. | * + Детская художественная литература в соответствии с возрастом детей * Наличие художественной литературы * Иллюстрации по темам образовательной деятельности по ознакомлению с окружающим миром и ознакомлению с художественной литературой * Материалы о художниках – иллюстраторах * Портрет поэтов, писателей (старший возраст) * Тематические выставки |
| Микроцентр «Театрализованный уголок» | * Развитие творческих способностей ребенка, стремление проявить себя в играх-драматизациях | * Ширмы * Элементы костюмов * Различные виды театров * Предметы декорации |
| Микроцентр «Творческая мастерская» | * Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца | * Бумага разного формата, разной формы, разного тона * Достаточное количество цветных карандашей, красок, кистей, тряпочек, пластилина (стеки, доски для лепки) * Наличие цветной бумаги и картона * Достаточное количество ножниц с закругленными концами, клея, клеенок, тряпочек, салфеток для аппликации * Бросовый материал (фольга, фантики от конфет и др.) * Место для сменных выставок детских работ, совместных работ детей и родителей * Место для сменных выставок произведений изоискусства * Альбомы- раскраски * Наборы открыток, картинки, книги и альбомы с иллюстрациями, предметные картинки * Предметы народно – прикладного искусства |
| Микроцентр «Музыкальный уголок» | * Развитие творческих способностей в самостоятельно-ритмической деятельности | * Детские музыкальные инструменты * Портрет композитора (старший возраст) * Магнитофон * Набор аудиозаписей * Музыкальные игрушки (озвученные, не озвученные) * Игрушки- самоделки * Музыкально- дидактические игры * Музыкально- дидактические пособия |

**3.2.Обеспечение методическими рекомендациями и средствами обучения и воспитания**

|  |  |
| --- | --- |
| **Программы,**  **технологии и пособия по образовательной области «Физическое развитие»** | Т.М. Бондаренко Физкультурно-оздоровительная работа с детьми 4-5 лет в ДОУ, 2012г, 208 стр., . *Аверина И.Е.* Физкультурные минутки и динамические паузы в  ДОУ: практ. пособие. — М., 2006, *Прищепа С.С.* Физическое развитие и здоровье детей 3—7 лет: обзор  программ дошкольного образования. — М., 2009. |
| **Программы,**  **технологии и пособия по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»** | Л.А. Парамонова Развивающие занятия с детьми 4-5 лет, Москва, ОЛМА Медиа Групп, 2012   * Толстикова О.В. Мы живем на Урале: образовательная программа с учетом специфики национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность с детьми дошкольного возраста. – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО». – 2013г. –62с**.** |
| **Программы,**  **технологии и пособия по образовательной области «Речевое развитие».** | Т.В.Калинина, С.В. Николаева Пальчиковые игры для детей 2-7 лет, 2013.-151с.  *Прищепа С.С.* Физическое развитие и здоровье детей 3—7 лет: обзор  программ дошкольного образования. — М., 2009.  С.Д. Томилова Полная хрестоматия для дошкольников АСТ. 2011-702с., ил.  Л.А. Парамонова Развивающие занятия с детьми 4-5 лет, Москва, ОЛМА Медиа Групп, 2012 |
| **Программы,**  **технологии и пособия** **по образовательной области «Познавательное развитие»** | Л.А. Парамонова Развивающие занятия с детьми 4-5 лет, Москва, ОЛМА Медиа Групп, 2012. Л.А. Парамонова Развивающие занятия с детьми 4-5 лет, Москва, ОЛМА Медиа Групп, 2012 Конструирование и художественный труд в детском саду: Программа и конспекты занятий. – 2-е изд., дополн. и перераб. – М: ТЦ Сфера, 2012. – 240 с.  Н.А. Арапова-Пискарева  Формирование элементарных математических представлений в детском саду. Программа и методические рекомендации. – 2-е изд., испр., и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2009. – 112 с. |
| **Программы,**  **технологии и пособия пособий по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»** | **Д.Н. Колдина Рисование с детьми 4-5 лет. Конспекты занятий .-М.:МОЗАИКА –СИНТЕЗ, 2012.-48С.,ЦВ.ВКЛ.**  **Д.Н. Колдина Лепка с детьми 4-5 лет. Конспекты занятий.-М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2012.-48с.:цв.вкл.**  **Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду. Средняя группа.- М. Издательский дом «Цветной мир», 2010.-144с. *Лыкова И.А.* Программа художественного воспитания, обучения и**  **развития детей 2—7 лет. — М., 2006. *Лыкова И.А.* Программа художественного воспитания, обучения и*****Прищепа С.С.* Физическое развитие и здоровье детей 3—7 лет: обзор**  **программ дошкольного образования. — М., 2009.**  **развития детей 2—7 лет. — М., 2006.**  ***Прищепа С.С.* Физическое развитие и здоровье детей 3—7 лет: обзор**  **программ дошкольного образования. — М., 2009.**  **Л.А. Парамонова Развивающие занятия с детьми 4-5 лет, Москва, ОЛМА Медиа Групп, 2012, И.А. Лыкова Мзобразительная деятельность в Детском саду, средняя группа Издательский дом « Цветной мир» Москва 2014ю.**   * **И. Каплунова, И. Новоскольцева**   **Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста. – г. Санкт-Петербург – 2010г.** |

**3.3. Организация режима пребывания детей в средней группе.**

*Ежедневная организации жизни и деятельности детей* осуществляется с учетом:

* построения образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми: основной формой работы с детьми средней группы и ведущим видом деятельности для них является игра;
* решения программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

*Организация режима дня.*

При проведении режимных процессов в средней группе придерживается следующих ***правил***:

* Полное и своевременное удовлетворение всех органических потребностей детей (в сне, питании).
* Тщательный гигиенический уход, обеспечение чистоты тела, одежды, постели.
* Привлечение детей к посильному участию в режимных процессах; поощрение самостоятельности и активности.
* Формирование культурно-гигиенических навыков.
* Эмоциональное общение в ходе выполнения режимных процессов.
* Учет потребностей детей, индивидуальных особенностей каждого ребенка.
* Спокойный и доброжелательный тон обращения, бережное отношение к ребенку, устранение долгих ожиданий, так как аппетит и сон малышей прямо зависят от состояния их нервной системы.

Основные *принципы* построения режима дня:

* Режим дня выполняется на протяжении всего периода воспитания детей в дошкольном учреждении, сохраняя последовательность, постоянство и постепенность.

**Режим дня в холодный период года**

**Пятый год жизни**

|  |  |
| --- | --- |
| **Приём детей**  **Осмотр**  **Образовательная деятельность в режимных моментах**  (общение с родителями, гигиенические процедуры, индивидуальная работа, физическое воспитание, игры малой подвижности, настольно-печатные развивающие игры, хозяйственно-бытовой труд) | **7.30 – 8.00** |
| **Артикуляционная и пальчиковая гимнастика** | **8.00 – 8.12** |
| **Утренняя гимнастика**  (в группе или на участке, в зависимости от погодных условий). | **8.12 – 8.20** |
| **Подготовка к завтраку**  **Завтрак.**  (Формирование культурно-гигиенических навыков). | **8.20 – 8.50** |
| **Игры**  (самостоятельная деятельность детей) | **8.50 – 9.00** |
| **Игровая, познавательная, продуктивная, творческая деятельность детей.** | **9.00 – 10.15** |
| **Подготовка ко второму завтраку**  **Второй завтрак**  (Формирование культурно-гигиенических навыков). | **10.15 – 10.25** |
| **Подготовка к прогулке**  (формирование навыков самообслуживания)  **Прогулка**  (подвижные и спортивные игры, трудовая деятельность, экспериментирование и игры с природным материалом) | **10.25 – 11.25** |
| **Возвращение с прогулки**  (Формирование навыков самообслуживания). | **11.25 -12.00** |
| **Подготовка к обеду**  **Обед**  (Формирование культурно-гигиенических навыков, культуры приема пищи). | **12.00 – 12.30** |
| **Подготовка ко сну**  **Дневной сон**  (Перед сном слушание аудиозаписей, чтение художественной литературы). | **12.30-15.10** |
| **Пробуждение**  (Закаливающие процедуры, пробуждающая гимнастика, спокойные игры). | **15.10-15.20** |
| **Игры**  (самостоятельная деятельность детей) | **15.20 – 15.35** |
| **Подготовка к полднику**  **Полдник**  (Формирование культурно-гигиенических навыков). | **15.35– 15.50** |
| **Игровая, физкультурно-оздоровительная, творческая деятельность детей** | **15.50-16.00** |
| **Подготовка к прогулке**  (формирование навыков самообслуживания)  **Прогулка**  (подвижные и спортивные игры, трудовая деятельность, продуктивная деятельность с природным материалом)  **Уход детей домой** | **16.00– 17.30** |

**Теплый период**

**РЕЖИМ ДНЯ.**

**(средняя группа)**

|  |  |
| --- | --- |
| Прием, осмотр, игры (в группе или на участке, в зависимости от погодных условий) | **7.30 – 8.00** |
| Утренняя гимнастика, точечный массаж (в зале или на участке, в зависимости от погодных условий) | **8.00 – 8.20** |
| Подготовка к завтраку, завтрак. Оздоровительная работа – полоскание рта. | **8.20 – 8.50** |
| Подготовка к НОД. НОД (2 раза в неделю двигательная деятельность, 2 раза музыкальная деятельность, 1 раз изобразительная деятельность) | **8-50 – 9.20** |
| Подготовка ко второму завтраку. Второй завтрак. | **9.20 – 9.40** |
| * Оздоровительная работа: дыхательная гимнастика. Подготовка к прогулке. * Воздушные процедуры, солнечные процедуры   Прогулка - совместная и самостоятельная деятельность детей: игры, наблюдения, экскурсии, инд. работа, развлечения, труд, экспериментирование, соревнования, досуг, воздушные, солнечные процедуры | * **9.40 – 10.00** * **10.00 – 10.50**   **9-50 – 11-35** |
| Возвращение с прогулки, водные процедуры, мытье ног. | **11.35 -12.05** |
| Подготовка к обеду. Обед. | **12.05 – 12.35** |
| Оздоровительная работа: полоскание рта. | **12.35 – 12-45** |
| Подготовка ко сну. Дневной сон. | **12.45-15.10** |
| Подъём детей, бодрящая гимнастика, водные процедуры (обширное умывание), босо хождение по сенсорным дорожкам. | **15.10-15.20** |
| Подготовка к полднику. Полдник. | **15.20-15.45** |
| Оздоровительная работа. Полоскание горла травами. | **15.45 – 15.55** |
| Подготовка к прогулке. Прогулка, игры, труд детей на участке, инд. работа, самостоятельная деятельность, уход детей домой. | **15.55 – 17.30** |

**3.3.1 Организация жизнедеятельности детей средней группы.**

**3.3.2. Календарный учебный график**

Годовой календарный учебный график средней группы разработан в соответствии с Федеральным Законом №273 от 29.12.2012г. «Об образовании В Российской Федерации», санитарно- эпидемиологическими правилами и нормами СанПин 2.4.1.3049-13, федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 1155 от 17.10.2013года, Уставом МАДОУ «Детский сад № 7 «Радуга» и Основной образовательной программой дошкольного образования.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Содержание | | Средняя группа |
| Начало учебного года | | 1 сентября 2015 года |
| Окончание учебного года | | 31 мая 2016 года |
| Продолжительность учебного года | | 36 недель |
| Продолжительность учебной недели | | 5 дней |
| Недельная образовательная нагрузка (в минутах) | | 200 мин |
| Недельная дополнительная образовательная нагрузка (в минутах) | | - |
| Регламентирование образовательного процесса на день | | - |
| Итоговые результаты освоения детьми общеобразовательн | | ой программы дошкольного образования |
| Сроки проведения мониторинга по образовательным областям «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие» | | 18-22.04.16 |
| Промежуточные | | результаты |
| Сроки проведения мониторинга по образовательной области «Физическая культура» | | 05.10.-09.10.15 |
| График каникул | Летний период | 1 июня 2016 – 31 августа 2016 года |
| Праздничные дни | | Праздничные дни 1 – 11 января, 23 февраля, 8 марта, 1 мая, 9 мая, 12 июня, 24 июня |

**3.3.3. Учебный план (план непрерывной непосредственно образовательной деятельности)**

Учебный план для средней нруппы разработан в соответствии с Федеральным Законом №273 от 29.12.2012г. «Об образовании В Российской Федерации», санитарно- эпидемиологическими правилами и нормами СанПин 2.4.1.3049-13, федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 1155 от 17.10.2013года, Уставом МАДОУ «Детский сад № 7 «Радуга» и Основной образовательной программой дошкольного образования.

Целью учебного плана является оптимизация педагогического процесса.

Задача учебного плана – предельно точное определение интеллектуальных, физических, психоэмоциональных нагрузок для воспитанников каждой возрастной группы в течение недели.

Учебный план определяет в режиме дня, недели, года общую продолжительность образовательной деятельности с учетом дополнительных нагрузок, которые имеют дети в детском саду. Обеспечивает базовый уровень по всем образовательным направлениям, создан с учетом ООП, учебно – методического комплекса.

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Виды деятельности** | | | | | Средняя группа | | |
| **Количество занятий в неделю / в год** | | |
| **Обязательная часть** | | | | | | | |
| **Основная комплексная программа** | | | | | | Основная образовательная программа дошкольного образования МАДОУ «Детский сад № 7 «Радуга» | |
| ***Физическая культура*** | | | | | | 3 | |
| ***Всего в год:*** | | | | | | 108 | |
| ***Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни*** | | | | | | Задачи по формированию начальных представлений о здоровом образе жизни планируются на занятиях / *Развитие познавательно-исследовательской деятельности, Формирование основ безопасности, Физическая культура /* и находят отражение в рабочей программе, а также в режимных моментах | |
|  | | | | | | ***Социально-коммуникативное развитие*** | |
| ***Формирование основ безопасности*** | | | | | | Задачи планируются на занятиях */ Развитие познавательно-исследовательской деятельности, Ознакомление с миром природы, Развитие речи, Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни, Физическая культура* / и находят отражение в рабочей программе, а также в режимных моментах | |
| ***Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание*** | | | | | | Задачи планируются на занятиях */ Развитие познавательно-исследовательской деятельности, Приобщение к социокультурным ценностям, Развитие речи/* и находят отражение в рабочей программе, а также в режимных моментах | |
| ***Социализация, развитие общения, нравственное воспитание*** | | | | | | Задачи планируются на занятиях *, Приобщение к социокультурным ценностям, Ознакомление с миром природы, Развитие речи/* и находят отражение в рабочей программе, а также в режимных моментах, в игровой деятельности, в трудовой деятельности. Также в части программы, формируемой участниками образовательных отношений | |
| ***Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание*** | | | | | | Задачи планируются на занятиях *Ознакомление с миром природы, Развитие речи*/ и находят отражение в рабочей программе, в режимных моментах | Задачи планируются на занятиях *Ознакомление с миром природы, Художественно-эстетическое развитие (конструктивно-модельная деятельность, художественный труд), Коммуникация/* и находят отражение в рабочих программах, а также в трудовой деятельности и в режимных моментах |
|  | | | | | | ***Познавательное развитие*** | |
| ***Приобщение к социокультурным ценностям*** | | | | | 0.5 | | |
| ***Ознакомление с миром природы*** | | | | | 0.5 | | |
| ***Формирование элементарных математических представлений*** | | | | | 0.5 | | |
| ***Развитие познавательно-исследовательской деятельности*** | | | | | 0.5 | | |
| ***Всего в неделю/год:*** | | | | | 1,5/54 | | |
| ***Речевое развитие*** | | | | | | | |
| ***Развитие речи*** | | | | | 0.5 | | |
| ***Развитие звуковой и интонационной культуры речи*** | | | | | 0.5 | | |
| ***Художественная литература*** | | | | | Задачи планируются на занятиях и находят отражение в рабочей программе, а также в режимных моментах, в игровой деятельности, в трудовой деятельности | | |
| ***Всего в неделю/год:*** | | | | | 1/36 | | |
|  | | | | |  | | |
| ***Художественно-эстетическое развитие*** | | | | | | | |
| ***Изобразительная деятельность*** | | ***Рисование*** | | 0.75 | | | |
| ***Лепка*** | | 0.5 | | | |
| ***Аппликация*** | | 0.5 | | | |
| ***Конструирование*** | | Конструктивно-модельная деятельность - планируется в режимных моментах в течение дня, реализуется в процессе игр с настольным и напольным строительным материалом (по циклограмме). | | | |
| ***Приобщение к искусству*** | | | Планируется в режимных моментах в течение дня | | | | |
| ***Музыкально-художественная деятельность*** | | | 2 | | | | |
| ***Всего в неделю/ год:*** | | | 3,75/135 | | | | |
| **Всего** | | | 9,25/333 | | | | |
| **Часть, формируемая участниками образовательного процесса** | | | | | | | |
| **Специализированные (парциальные) программы** | * Конструирование и художественный труд в детском саду: Программа и конспекты занятий. – 2-е изд., дополн. и перераб. – М: ТЦ Сфера, 2012. – 240 с. – (Программы ДОУ) * Н.А. Арапова-Пискарева   Формирование элементарных математических представлений в детском саду. Программа и методические рекомендации. – 2-е изд., испр., и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2009. – 112 с.   * Толстикова О.В. Мы живем на Урале: образовательная программа с учетом специфики национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность с детьми дошкольного возраста. – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО». – 2013г. –62с**.** * И. Каплунова, И. Новоскольцева   Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста. – г. Санкт-Петербург – 2010г. | | | | | | |
| ***Познавательное развитие (Приобщение к социокультурным ценностям)*** | 0,25 | | | | | | |
| ***Развитие речи (Социализация, развитие общения, нравственное воспитание)*** | - | | | | | | |
| ***Познавательное развитие (формирование элементарных математических представлений)*** | 0.25 | | | | | | |
| ***Художественно-эстетическое развитие (конструирование)*** | 0.25 | | | | | | |
| **Всего** | 0.75 | | | | | | |
| **Итого** | **10/360** | | | | | | |

**3.3.4. Расписание непрерывной непосредственно образовательной деятельности**

РАСПИСАНИЕ ЗАНЯТИЙ.

РАСПИСАНИЕ НЕПОСРЕДСТВЕННО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 7 «Радуга»

(полное наименование учреждения в соответствии с уставом)

на 2017 – 2018 учебный год

|  |  |
| --- | --- |
| Дни недели | Наименование дошкольных групп |
| Старшая группа |
| Основные модели организации образовательного процесса совместная деятельность педагога и детей |
| Время проведения и виды непосредственно образовательной деятельности (20/25 минут, перерыв не менее 10 минут) | |
| Понедельник | С 9.00  **Художественно-эстетическое развитие. Аппликация/ Лепка\*\*\***  9.55-10.20 *(планируемое время)*  **Музыка**  16.00-16.25  **Физическая культура на улице** |
| Вторник | С 9.00  **Речевое развитие\*\*Развитие речи**  9.55-10.20  **Физическая культура в помещении**  16.00-16.25  **Познавательное развитие\*** |
| Среда | С 9.00  **Познавательное развитие\***  9.55-10.20  **Музыка** |
| Четверг | С 9.00  **Речевое развитие\*\*Развитие речи**  9.55-10.20  **Физическая культура в помещении**  16.00-16.25  **Художественно-эстетическое развитие. Рисование\*\*\*** |
| Пятница | С 9.00  **Художественно-эстетическое развитие. Рисование\*\*\***  До 10-20  **Познавательное развитие\*** |

\* ОО Познавательное развитие: - Развитие познавательно-исследовательской деятельности / Ознакомление с миром природы: 2 раза в месяц;

- Приобщение к социокультурными ценностям; 1 раз в неделю; - Формирование элементарных математических представлений; 1 раз в неделю;

\*\* ОО Речевое развитие: - Развитие речи - 1 раз в 2 недели - Художественная литература: 1 раз в 2 недели

\*\*\*ОО Художественно-эстетическое развитие: - Приобщение к искусству; 2 раза в месяц; - Изобразительная деятельность: Рисование (предметное рисование, сюжетное рисование, декоративное рисование) 1 раз в неделю и лепка (декоративная лепка) /аппликация(художественный труд) -1 раз в 2 недели; – Конструктивно-модельная деятельность - планируется в режимных моментах в течение дня, реализуется в процессе игр с настольным и напольным строительным материалом (по циклограмме),– -художественная деятельность: музыка – 2 раза в неделю

3.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.

**В основе лежит комплексно-тематическое планирование воспитательно-образовательной работы в ДОУ**

Цель: построение воспитательно–образовательного процесса, направленного на  обеспечение единства  воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач,  с учетом интеграции  на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму» с учетом  контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных  особенностей, социального заказа родителей.

Организационной основой реализации комплексно-тематического принципа построения программы являются примерные темы (праздники, события, проекты), которые ориентированы на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящены различным сторонам человеческого бытия, а так же вызывают личностный интерес детей к:

•          явлениям нравственной жизни ребенка

•          окружающей природе

•          миру искусства и литературы

•          традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям

•          событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребенка (родной город,  День народного единства, День защитника Отечества и др.)

•          сезонным явлениям

•          народной культуре и традициям.

 Тематический принцип построения образовательного процесса позволил ввести региональные и культурные компоненты, учитывать приоритет дошкольного учреждения.

Построение всего образовательного процесса вокруг одного центрального блока дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления.

Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями.

В возрастной группе 4-5 лет выделен блок, разделенный на несколько тем. Одной теме уделяется не менее одной недели. Тема отражается в подборе материалов, находящихся в группе    и уголках развития.

             Для средней группы дано комплексно-тематическое планирование, которое рассматривается как примерное. Педагоги вправе по своему усмотрению частично или полностью менять темы или названия тем, содержание работы, временной период в соответствии с особенностями своей возрастной группы, другими значимыми событиями

Формы подготовки и реализации тем носят интегративный  характер, то есть позволяют решать задачи психолого-педагогической работы нескольких образовательных областей;

|  |  |
| --- | --- |
| *Праздники* | Новый год, День защитника Отечества, 8 Марта, «Осень», «Весна», «Лето»; праздники, традиционные для группы и д/с; дни рождения детей. |
| *Тематические праздники и развлечения* | «Приметы осени», «Русская народная сказка», «Зимушка-зима», «Весна пришла», «Город, в котором ты живешь», «Наступило лето». |
| *Русское народное творчество* | Загадки», «Любимые народные игры», «Бабушкины сказки», «Пословицы и поговорки», «Русские народные игры», «В гостях у сказки». |
| *Спорт. развлечения* | «Спорт - это сила и здоровье», «Веселые старты». |
| *Забавы* | «Пальчики шагают», «Дождик», «Чок да чок», муз. Е. Макшанцевой; забавы с красками и карандашами, сюрпризные моменты. |

3.4.1. Календарно – тематическое планирование.

**Примерное комплексно-тематическое планирование: старшая группа (шестой год жизни)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Неделя** | **Тема недели** | **Формы и средства работы** |
| **Сентябрь. «Ходит осень по дорожке»** | | |
| 1 неделя | Я В ДЕТСКОМ САДУ!  Интересные занятия | Экскурсия по группе и участку детского сада.  Беседа «Наша группа».  Пение при утренней встрече.  Хороводные и подвижные игры.  Игры-забавы.  Дидактические игры.  Игры с природным материалом (песком, водой).  Показ сказок с помощью разных видов театра (стендового, настольного, пальчикового).  Проигрывание игровых действий педагогом на глазах у детей.  Совместное выполнение игровых действий педагогом и ребёнком.  Оформление и заполнение портфолио каждого ребёнка и группы (в течение всего года).  Оформление стенда с фотографиями «Лето красное» |
| 2 неделя | ПОДАРКИ ОСЕНИ.  Овощи на грядке | Обследование овощей, фруктов, грибов (цвет, форма, запах, выявление вкусовых  качеств (если возможно).  Аппликация.  Рисование.  Показ сказок с помощью разных видов театра (стендового, настольного, пальчикового).  Проигрывание игровых действий педагогом на глазах у детей.  Совместное выполнение игровых действий педагогом и ребёнком.  Дидактические игры «Ящик ощущений»,  «Узнай по цвету», «Узнай по форме».  Лото «Овощи», «Фрукты».  Чтение фольклорных произведений.  Хороводные и подвижные игры.  Разыгрывание ситуаций «Что я люблю».  Пальчиковые и жестовые игры «Овощи и фрукты», «Капуста» и др. |
| 3 неделя | ВОТ ОНА КАКАЯ — ОСЕНЬ ЗОЛОТАЯ!  Ягоды рябины и калины | Рассматривание опавших листочков.  Рассказы воспитателя об осенних приметах.  Наблюдение за растениями на участке, птицами, за небом, солнечным зайчиком.  Беседа «Осень на моей улице».  Рассказ воспитателя об истории улицы, её достопримечательностях.  Рисование красками «Осенние листочки».  Чтение произведений об осени.  Разучивание песен и стихов.  Слушание музыкальных произведений.  Игры со звуком.  Дидактические игры «Одень куклу Катю на осеннюю прогулку», «Укрась осеннее  дерево» (пазлы), «Ящик ощущений».  Дыхательные упражнения.  Разыгрывание ситуаций «Я осенью».  Игры на участке с природным материалом.  Игровые упражнения «Перепрыгни ручеёк».  Подвижные и хороводные игры |
| 4 неделя | ДЕНЬ ОСЕННИЙ НА ДВОРЕ.  Осенняя одежда.  27 сентября — День воспитателя и всех  Дошкольных работников | Чтение произведений об осени.  Рассказ воспитателя об истории улицы, её достопримечательностях.  Разучивание песен и стихов.  Рисование «Дождик».  Слушание музыкальных произведений.  Музыкально-дидактические игры.  Игры-забавы.  Самостоятельная деятельность с музыкальными игрушками, инструментами.  Дидактические игры «Одень куклу Катю на осеннюю прогулку», «Укрась осеннее  дерево» (пазлы).  Импровизация движений под музыку или фольклорных произведений.  Подвижные игры и упражнения, игры на внимание.  Игры и упражнения, игры-эксперименты на участке с природным материалом.  Кульминационное проектное событие месяца «Выставка детского творчества» |
| **Октябрь. «Разноцветный мир вокруг»** | | |
| 1—2 недели | Я И МОЯ СЕМЬЯ.  Дети в семье.  Семейные прогулки.  Поход в цирк.  1 октября — Международный день пожилых людей | Чтение произведений по теме.  Рассматривание семейных фотографий.  Беседа «Я и моя семья», «Дети в семье.  Братья и сестры».  Беседа «Улица, на которой я живу».  Разучивание песен и стихов, танцевальных упражнений.  Слушание музыкальных произведений.  Импровизация фольклорных произведений.  Импровизация театрализованной деятельности по интересам детей (включение песенок, потешек, коротких стихотворений в сюжетно-ролевые игры).  Подвижные игры и упражнения.  Игры на внимание.  Пальчиковые игры.  Игры-забавы.  Проигрывание игровых действий педагогом на глазах у детей.  Совместное выполнение игровых действий педагогом и ребёнком в сюжетных играх.  «Открытка для мамы (папы, бабушки или дедушки)».  Спортивный праздник «День здоровья» |
| 3 неделя | НАШ УЧАСТОК ОСЕНЬЮ.  Клён осенью | Чтение произведений об осени.  Разучивание песен и стихов.  Наблюдение на участке.  Слушание музыкальных произведений.  Игры со звуком.  Музыкально-дидактические игры.  Дидактические игры «Одень куклу Катю на осеннюю прогулку», «Укрась осеннее  дерево» (пазлы).  Подвижные игры и упражнения, игры на внимание.  Игры и упражнения на участке с природным материалом.  Выставка детского творчества |
| 4 неделя | ОСЕНЬ В МОЁМ ГОРОДЕ (СЕЛЕ).  Парки | Рассказ воспитателя о городе (селе).  Беседа о городе (селе).  Разучивание стихов.  Экскурсии.  Ситуативный разговор.  Слушание музыкальных произведений.  Игры со звуком.  Дидактические игры «Улицы города (села)».  Подвижные игры и упражнения, игры на внимание.  Игры и упражнения на участке с природным материалом.  Кульминационное проектное событие месяца «Выставка детского творчества» |
| **Ноябрь. «Конец осени — начало зимы»** | | |
| 1 неделя | 4 НОЯБРЯ — ДЕНЬ НАРОДНОГО ЕДИНСТВА | Рассказ воспитателя о городе (селе).  Экскурсии.  Ситуативный разговор.  Дидактические игры «Улица города (села)».  Подвижные игры и упражнения, игры на внимание.  Игры на принятие друг друга («Нетрадиционное приветствие», «Наши имена»).  Игры на понимание общения («Прикосновения», «Эти разные слова»).  Игры на формирование коммуникативных умений («Добрые слова», «Комплименты»).  Игры-забавы с куклами-игрушками.  Показ сказок с помощью разных видов театра (стендового, настольного, пальчикового).  Игры и упражнения на участке с природным материалом.  Кульминационное проектное событие меся-а «Коллективная творческая работа» |
| 2 неделя | Птицы осенью.  Кто остаётся зимовать | Беседа.  Наблюдения за особенностями поведения птиц.  Чтение художественной литературы.  Слушание голосов (аудиозаписи).  Разучивание песен и стихов.  Создание мини-музея «Курочка Рябушечка» (использование экспонатов музея в течение года).  Дидактические игры.  Импровизация движений под музыку.  Звукоподражание.  Подвижные игры с правилами, игры на внимание.  Пальчиковые и жестовые игры.  Выставка детского творчества |
| 3 неделя | Домашние животные | Чтение произведений о животных.  Наблюдение на участке за птицами, насекомыми.  Разучивание песен и стихов.  Рассматривание картинок с изображением животных.  Игры-эксперименты (смешивание красок, раскрашивание силуэтов животных).  Слушание музыкальных произведений.  Звукоподражание животным.  Дидактические игры «Где чей домик» (пазлы), «Угадай, чей голосок».  Импровизация движений под музыку.  Подвижные игры и упражнения, игры на внимание.  Игры на принятие друг друга.  Игры по воспитанию чувства самоуважения.  Игры на формирование коммуникативных умений.  Пальчиковые и жестовые игры.  Выполнение коллективных творческих работ.  Выставка детского творчества |
| 4 неделя | ДЕНЬ МАТЕРИ.  Вместе отдыхаем.  Последнее воскресенье ноября — международный праздник День матери | Чтение произведений.  Разучивание песен и стихов о маме, танцевальных упражнений к празднику.  Ситуативный разговор.  Аппликация «Открытка для мамы».  Слушание музыкальных произведений.  Импровизация движений под музыку.  Игры со звуком.  Мимические игры.  Дидактические игры «Где чей домик» (пазлы), «Угадай, чей голосок».  Подвижные игры и упражнения, игры на внимание.  Проигрывание игровых действий педагогом на глазах у детей.  Совместное выполнение игровых действий педагогом и ребёнком в сюжетных играх.  Сюжетные игры «Дочки матери».  Пальчиковые игры.  Беседа «Я и моя семья»  Кульминационное проектное событие месяца «Выставка детского творчества.  Музыкальное развлечение “Мамочка моя» |
| **Декабрь. «Здравствуй, гостья Зима!»** | | |
| 1 неделя | ЧТО ПОДАРИТ НАМ ЗИМА, ЧЕМ ОНА ПОРАДУЕТ?  Катание на санках и лыжах | Заказ подарков Деду Морозу.  Изготовление украшений совместно с родителями и детьми к Новому году.  Наблюдение и экспериментирование, знакомство со свойствами снега на участке и в группе.  Чтение произведений.  Ситуативный разговор.  Беседа «Моя улица».  Разучивание песен и стихов, танцевальных упражнений, хороводов к празднику.  Подвижные игры.  Игры-забавы.  Игры на формирование коммуникативных умений.  Проигрывание игровых действий педагогом на глазах у детей.  Совместное выполнение игровых действий педагогом и ребёнком в сюжетных  играх.  Слушание музыкальных произведений.  Импровизация движений под музыку |
| 2 неделя | ДЕРЕВЬЯ, КОТОРЫЕ РАДУЮТ!  Какие бывают ёлочки | Рассматривание хвойных деревьев на участке, картинах. Любование их красотой.  Беседа.  Ситуативный разговор.  Чтение произведений.  Изготовление украшений совместно с родителями и детьми к Новому году.  Разучивание песен и стихов, танцевальных упражнений к празднику.  Подвижные игры и упражнения.  Слушание музыкальных произведений.  Импровизация движений под музыку.  Игры на формирование коммуникативных умений.  Проигрывание игровых действий педагогом на глазах у детей.  Совместное выполнение игровых действий педагогом и ребёнком в сюжетных играх.  Дидактические игры (форма, цвет) |
| 3—4 недели | УКРАШАЕМ ЛЕСНУЮ ГОСТЬЮ!  Игрушки и украшения для ёлочки.  ВСТРЕЧАЙ ПРАЗДНИК ЧУДЕС!  Новый год — загадывай желания! | Музыкально-дидактические игры.  Чтение сказок.  Подвижные игры и упражнения.  Ситуативный разговор.  Показ сказок с помощью разных видов театра (стендового, настольного, пальчикового).  Импровизация.  Игры на формирование коммуникативных умений.  Проигрывание игровых действий педагогом на глазах у детей.  Совместное выполнение игровых действий­ педагогом и ребёнком в сюжетных играх.  Кульминационное проектное событие месяца «Совместный праздник “Все вместе  встречаем Деда Мороза!”» |
| **Январь. «Наши любимые игры, игрушки, занятия»** | | |
| 1—2 недели | Зимние каникулы  ЗИМНИЕ ЗАБАВЫ.  Лепим снежную бабу | Ситуативный разговор.  Беседа.  Музыкально-дидактические игры.  Показ сказок с помощью разных видов театра (стендового, настольного, пальчикового).  Импровизация театрализованной деятельности по интересам детей (включение песенок, потешек, коротких стихотворений в сюжетно-ролевые игры).  Импровизация.  Чтение сказок.  Подвижные игры и упражнения.  Художественное творчество.  Двигательная деятельность.  Проигрывание игровых действий педагогом на глазах у детей.  Совместное выполнение игровыхдействий педагогом и ребёнком.  Совместное с родителями и детьми мероприятие на улице «Лепим снежную бабу» |
| 3—4 недели | ИЗ ЧЕГО ЖЕ СДЕЛАНЫ ЭТИ ДЕВЧОНКИ?  Любят девочки рисовать.  ИЗ ЧЕГО ЖЕ СДЕЛАНЫ ЭТИ МАЛЬЧИШКИ?  Любят мальчики играть.  Играй с радостью! Народные игрушки | Знакомство с народными игрушками.  Ситуативный разговор.  Беседа.  Показы-инсценировки.  Игра-импровизация «Создай образ любимой игрушки».  Импровизация театрализованной деятельности по интересам детей (включение песенок, потешек, коротких стихотворений в сюжетно-ролевые игры).  Чтение сказок.  Подвижные игры и упражнения.  Художественное творчество.  Двигательная деятельность.  Музыкально-дидактические игры.  Дидактические игры (сенсорные эталоны)­.  Разучивание стихов, песенок, потешек.  Чтение произведений.  Кульминационное проектное событие месяца «Реализация проекта» по циклу произведений А. Барто “Игрушки”» |
| **Февраль. «Мы поздравляем наших пап»** | | |
| 1 неделя | КАКОЙ БЫВАЕТ ТРАНСПОРТ.  Электропоезд, или электричка | Чтение произведений по теме.  Рассматривание фотографий, картин, иллюстраций в книжках.  Беседа.  Показы-инсценировки.  Разучивание стихов.  Слушание музыкальных произведений.  Подвижные игры и упражнения, игры на внимание.  Проигрывание игровых действий педагогом на глазах у детей.  Совместное выполнение игровых действий педагогом и ребёнком.  Сюжетные игры.  Конструирование из строительного материала и кнопочного конструктора |
| 2 неделя | ВОЕННАЯ ТЕХНИКА.  Ракетное оружие | Чтение произведений по теме.  Рассматривание фотографий, картин, иллюстраций в книжках.  Беседа.  Разучивание песен и стихов, танцевальных упражнений.  Слушание музыкальных произведений.  Подвижные игры и упражнения, игры на внимание.  Проигрывание игровых действий педагогом на глазах у детей.  Совместное выполнение игровых действий педагогом и ребёнком.  Сюжетные игры.  Конструирование из строительного материала |
| 3 неделя | НАША АРМИЯ СИЛЬНА.  Артиллеристы.  23 февраля.  23 февраля — День защитника Отечества | Рассказ воспитателя о защитниках Отечества.  Рассматривание фотографий, картин, иллюстраций в книжках.  Аппликация «Подарок для папы».  Составление рассказов о том, где папа работает.  Рассматривание фотографий о папе.  Проигрывание игровых действий педагогом на глазах у детей.  Совместное выполнение игровых действий педагогом и ребёнком.  Сюжетные игры.  Кульминационное проектное событие месяца «Спортивный праздник с папами» |
| 4 неделя | ДОБРЫЕ ДЕЛА.  Как помочь маме по дому | Чтение произведений.  Беседа.  Подвижные игры и упражнения.  Проигрывание игровых действий педагогом на глазах у детей.  Совместное выполнение игровых действий педагогом и ребёнком.  Сюжетные игры.  Слушание музыкальных произведений.  Импровизация выразительных движений под музыку.  Игры на принятие друг друга («Нетрадиционное приветствие», «Наши имена»).  Игры на общение («Прикосновения», «Эти разные слова»).  Игры на формирование коммуникативных умений («Добрые слова», «Комплименты»).  Игры-забавы с куклами-игрушками.  Разучивание стихов, песен к празднику для мам.  Продуктивная деятельность «Подарок для мамы».  Огород на окне.  Кульминационное проектное событие месяца «Масленица» |
| **Март. «Поздравь мамочку!»** | | |
| 1 неделя | МАМИН ПРАЗДНИК 8 МАРТА.  8 Марта — Международный женский  день | Рассматривание фотографий.  Составление рассказов о маме.  Игры на общение («Прикосновения», «Эти разные слова»).  Игры на формирование коммуникативных умений («Добрые слова», «Комплименты»).  Игры-забавы с куклами-игрушками.  Проигрывание игровых действий педагогом на глазах у детей.  Совместное выполнение игровых действий педагогом и ребёнком в сюжетных играх.  Сюжетные игры.  Кульминационное проектное событие месяца «Праздник для мам» |
| 2—3 недели | ДОМ ДОБРОТЫ.  В МИРЕ ДОБРОЙ СКАЗКИ.  Мир семьи в сказках | Чтение и обсуждение сказок.  Рассматривание иллюстраций.  Драматизация.  Проигрывание игровых действий педагогом на глазах у детей.  Совместное выполнение игровых действий педагогом и ребёнком в сюжетных  играх.  Сюжетные игры.  Просмотр мультфильмов.  Слушание музыкальных произведений.  Игры со звуком.  Дидактические игры.  Двигательная деятельность |
| 4 неделя | ВОЛШЕБСТВО, КОТОРОЕ ПОМОГАЕТ!  Волшебные слова | Чтение и обсуждение сказок.  Рассматривание иллюстраций.  Импровизация фольклорных произведений.  Импровизация театрализованной деятельности по интересам детей (включение песенок, потешек, коротких стихотворений в сюжетно-ролевые игры).  Игровые ситуации.  Просмотр мультфильмов.  Слушание музыкальных произведений.  Игры со звуком.  Дидактические игры.  Двигательная деятельность.  Развлечение по сказкам |
| **Апрель. «Встреча весны»** | | |
| 1 неделя | НЕДЕЛЯ ДЕТСКОЙ КНИГИ.  Чудесные картинки в книжках.  1 апреля — День юмора и смеха | Оформление выставки детских книг.  Развлечение «День смеха».  Чтение дразнилок, потешек.  Рассматривание иллюстраций в книгах.  Дидактические игры.  Проигрывание игровых действий педагогом на глазах у детей.  Совместное выполнение игровых действий педагогом и ребёнком в сюжетных  играх.  Сюжетные игры.  Разучивание песен и стихов о весне.  Наблюдение за весенними приметами.  Игры и упражнения на участке с природным материалом.  Огород на окне |
| 2 неделя | ДЕНЬ КОСМОНАВТИКИ.  Космонавты.  12 апреля — День космонавтики | Чтение произведений.  Рассматривание иллюстраций в книгах.  Продуктивная деятельность: изготовление ракет, птиц.  Прослушивание аудиозаписей с голосами  птиц.  Двигательная деятельность.  Дидактические игры.  Игры и упражнения на участке с природным материалом |
| 3 неделя | Животные в лесу | Разучивание песен и стихов, закличек.  Чтение произведений.  Наблюдение за прилётом птиц.  Экскурсия в парк.  Дидактические игры.  Огород на окне |
| 4 неделя | Весенние ручейки | Наблюдение за ручейками, лужами.  Экспериментирование (глубина луж, ручейков, сравнение талой воды с водопроводной).  Игры с корабликами.  Чтение произведений.  Рассматривание иллюстраций в книгах.  Кульминационное проектное событие месяца «Праздник Пасхи» |
| **Май. «Весна идёт – навстречу лету!»** | | |
| 1 неделя | ПРАЗДНИКИ МАЯ.  1 Мая.  9 мая — День Победы | Рассказ воспитателя о праздниках.  Беседа о праздниках.  Беседа «Нарядные улицы моего города (села)».  Рассматривание фотографий, картин, иллюстраций в книжках.  Аппликация «Открытка к празднику».  Рисование «Салют».  Прослушивание музыкальных произведений.  Кульминационное проектное событие месяца «Праздник с родителями “Весна!» |
| 2 неделя | МОЯ СЕМЬЯ.  Отдых на природе весной | Рассказ о своей семье (о маме, папе, бабушке).  Рассматривание семейных фотографий.  Рассказ «Как отдыхает наша семья».  Драматизация фрагментов сказок.  Прослушивание музыкальных произведений.  Пальчиковые игры.  Импровизация фольклорных произведений.  Дидактические игры.  Развлечения |
| 3—4 недели | Сирень и черёмуха в мае.  СКОРО ЛЕТО!  Лес летом | Чтение произведений.  Наблюдение за травами и цветами.  Прослушивание музыкальных произведений.  Двигательная деятельность.  Пальчиковые игры.  Дидактические игры.  Игры и упражнения на участке с природным материалом.  Импровизация движений под музыку.  Кульминационное проектное событие месяца «Праздник» |

Июнь — август. «Долгожданная пора, тебя любит детвора»

• Приём детей на участке • Оформление стенда-баннера «Летние новости» при входе на территорию

детского сада (информирование родителей):

— название тематической недели;

— комплекс мероприятий;

— результаты мероприятий, творческие работы детей и т.д.

• Тематические недели определяются самостоятельно коллективом ДОУ

• Использование активных форм взаимодействия с детьми, проведение профилактических, спортивных, физкультурно-оздоровительных мероприятий.

Примерные тематические недели Июнь

Праздники и развлечения: День защиты детей.

День друзей. Сказки Пушкина.

День независимости России. «Мы – россияне!»

Июль — август

День рождения города (села). День рождения флага.

День светофора

**3.5. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды в средней группе..**

3.5.1. Развивающая – предметно-пространственная среда .

 Пятый год жизни является периодом интенсивного роста и развития организма ребёнка. Происходят заметные качественные изменения в развитии основных движений детей. Важно наладить разумный двигательный режим, создавать условия для организации разнообразных подвижных игр, игровых заданий, музыкально-ритмических упражнений. Эмоционально окрашенная двигательная деятельность становится не только средством физического развития, но и способом психологической разгрузки детей, которых отличает довольно высокая возбудимость.

  Первый шаг в проектировании среды – определение расположения центров в группе детского сада. При этом учитываются комплиментарность и взаимообогащение видов деятельности. Традиционно организуют центр игры, центр искусства и творчества, центр грамотности, включающий в себя книжный уголок и все игры и оборудование для развития речи и подготовки ребенка к освоению чтения и письма, центр науки (познания), куда входят уголок природы, место для детского экспериментирования и опытов с соответствующим оборудованием и материалами, центр строительно-конструктивных игр, центр математики (игротека), физкультурно-оздоровительный центр. В ряде случаев в зависимости от возраста детей и вида учреждения оформляют центры кулинарии и ручного труда, манипулятивный центр, центры развития моторики и сенсорного развития. Модели конкретных центров варьируются исходя из возрастных возможностей дошкольников, требований образовательных программ. Важно, чтобы создаваемые центры строились на основе интеграции содержания и видов деятельности.

Желательно предусмотреть возможность трансформации и изменения расположения некоторых предметов мебели в центре по мере необходимости с помощью применения раздвижных перегородок-ширм, переносных матов, легко передвигаемой мебели-трансформера, использования пространствообразующих материалов.

 В процессе проектирования среды важно продумать варианты ее изменения.

Условно можно выделить следующие линии:

 времени (обновление пособий, обогащение центров новыми материалами и изменение организации пространства в течение года);

 освоенности (с ориентировкой на зону ближайшего развития детей и уже освоенного);

 стратегического и оперативного изменения (по мере решения конкретных задач и развертывания определенного вида деятельности).

Идеи относительно проектирования предметно-пространственной среды составляют основу Перечня оборудования, учебно-методических и игровых материалов для оснащения различных помещений дошкольного учреждения с учетом их функционального назначения, возраста детей и видового разнообразия.

При построении предметно-пространственной развивающей среды должны соблюдаться следующие требования:

Гигиенические – безопасность и комфортность пребывания ребенка в группе и на участке ДОУ для положительного эмоционального тонуса и личностного развития ребенка.

Психолого-педагогические – гендерный подход; приоритетное направление педагогов группы; интересы, склонности, способности; уровни развития детей и возрастные особенности; особенности реализуемой программы и педагогических технологий.

Эстетические – использование детских работ в оформлении интерьера в группах.

Далее хотелось бы выделить ведущие характеристики предметно-развивающей среды в дошкольном учреждении.

Комфортность и безопасность обстановки чаще всего достигается через сходство интерьера групповой комнаты с домашней обстановкой. Это снимает стрессообразующее воздействие на ребенка, создает чувство уверенности и безопасности.

Обеспечение богатства сенсорных впечатлений. Предметы обстановки групповых помещений необходимо подбирать таким образом, чтобы они отражали многообразие цвета, форм, материалов, гармонию окружающего мира, т.е. это естественный природный, бросовый материал, разнообразные бытовые предметы.

Обеспечение самостоятельной индивидуальной детской деятельности достигается через постоянное насыщение пространства разнообразными материалами для приобретения опыта социальной жизни.

Обеспечение возможности для исследования и научения. Детское экспериментирование строится самим дошкольником по мере получения новых сведений о предмете (объекте).

Функциональность предметной среды означает, что в обстановке помещения находятся только те материалы, которые востребуются детьми и выполняют развивающую функцию.

Для конструирования предметно-развивающей среды в дошкольном учреждении (в ДОУ №7) в средней группе использованы следующие принципы:

Принцип уважения к потребностям, нуждам ребенка. У ребенка дошкольного возраста три основные потребности: потребность в движении, потребность в общении, потребность в познании. Среда организуется так, чтобы у ребенка был самостоятельный выбор: с кем, как, где, во что играть. Подбор оборудования и материалов для группы определяется особенностями развития детей конкретного возраста.

Принцип гибкого зонирования. Пространство в детском саду должно быть таким, чтобы оно давало детям, не мешая друг другу, в соответствии со своими интересами и желаниями свободно заниматься разными видами деятельности (двигательной, музыкальной, познавательной, игровой. экспериментальной). Для этого используют разнообразные «маркеры» пространства: ширмы, знаки и символы, стойки с цветами, подвижные перегородки и пр.

Принцип уважения мнения ребенка. Развивающая среда групп комфортна, эстетична, содержательна, удобно расставлено оборудование, учитывать склонности, способности ребенка. Важно также спросить у самого ребенка об увлечениях и вносить в обстановку те игры (игрушки, материалы), которые доставят малышу радость и удовольствие.

.

Принцип стабильности - динамичности. Ребенок, оставаясь самим собой, вместе с тем постоянно изменяется, развивается. Естественно, его окружение не может быть застывшим, и также требует изменений. Поэтому развивающая среда не может быть построена окончательно, завтра она уже перестанет стимулировать развитие, а послезавтра станет тормозить его. Для этого в проекте среды должна быть заложена возможность ее изменений. Важно помнить, что ребенок не «пребывает» в среде, а преодолевает ее, постоянно меняется, становится другим в каждую минуту.

Принцип дистанции, позиции при взаимодействии. Первым условием осуществления личностно-ориентированной модели взаимодействия взрослых и детей является установление контакта между ними. Самое задушевное общение взрослого с ребенком, доверительные беседы ведутся на основе пространственного принципа «глаза в глаза».

Принцип детской активности, самостоятельности, творчества. Для развития познавательной активности детей важно, чтобы их окружение содержало стимулы, способствующие знакомству детей со средствами и способами познания, развитию их интеллекта и представлений об окружающем (природе, рукотворном мире, других существах), знакомству с музыкой, движениями, красками, пантомимой, поэзией и т.д.

Принцип индивидуальной комфортности и эмоционального благополучия каждого ребенка и взрослого. То, что привлекательно, забавно, интересно, ярко, выразительно, пробуждает любопытство и довольно легко запоминается. Память ребенка – это его интерес. Поэтому на протяжении всего дошкольного периода важно сделать интересным все, что педагог старается организовать для детей.

Принцип открытости-закрытости среды. Развивающая предметная среда должна изменяться, корректироваться, развиваться, т.е. должна быть не только развивающей, но и развивающейся.

Открытость в природе– проявляется во взаимопроникновении с природным окружением.

Открытость Культуре – выражается в приобщении к отдельным ее сферам – изобразительному искусству, предметам декоративно-прикладного искусства, фольклору, особенностям и традициям национальных региональных культур, которые способствуют воспитанию патриотизма у детей, гордости за свои родные места, развитию представления о малой Родине и воспитанию чувства любви к ней.

1.  Задачи части, формируемой участниками образовательных отношений, поставлены на основе анализа анкетирования родителей (законных представителей), специфики национальных, социокультурных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность, сложившиеся традиции в ДОУ: [↑](#footnote-ref-1)